

美 Fabulous

知識・人文・環保・休閒

2008 秋季號 慈暉人第 27 期

封面故事

永續建築面面觀

美的宣言

官民恆心齊力貢獻
讓台灣進步的力量

生活與休閒

你住的房子讓你健康嗎

特別報導

發現綠野仙蹤
節能減碳愛地球

校園心聲

正視兒童性教育方面的問題

無界之美

My Daily Life In Taiwan
Was Filled With Adventure

本刊通訊

慈暉文教基金會
2008年度活動報導



2008 沁賞東陽

冬戀

娜路彎

2008/10/01~2009/01/23

一泊二食 二人成行 每人\$ **2,250** 元

※豪華雙人房住宿一晚、自助式早餐+歐式自助晚餐。(假日每房加收1,000元)

※每房贈送精緻伴手禮一份。

※超值加贈史前博物館門票及接送。

※免費使用戶外鹹水游泳池、戶外spa水療池、健身房等。

※免費現場搗麻糬活動、觀賞娜路彎劇場表演。

※免費飯店至機場或火車站定時接送。

續住優惠
每晚每人\$
1,400
元(含早餐)

純住房 二人成行 每人\$ **1,700** 元

※豪華雙人房住宿一晚(含自助式早餐)。

(假日每房加收1,000元)

※免費使用戶外鹹水游泳池、戶外spa水療池、健身房等。

※免費現場搗麻糬活動、觀賞娜路彎劇場表演。

※免費飯店至機場或火車站定時接送。

六人成行 每人 **999** 元(含早餐)

+1元輕鬆升等 **鳥巢**

◆住宿6床獨立單人床一晚 ◆17坪超大坪數

◆雙套豪華浴廁 ◆獨立置衣間

◆沙發及書桌



娜路彎大酒店 台東

訂房專線 089-239888 | 台東市連航路66號 | 免付費訂房專線 0800-239888 | www.naruwan-hotel.com.tw

台北業務處 02-25683266 | 台中業務處 04-35008800 | 高雄業務處 07-3900066



發行人：林長勳
執行長：謝財福
發行單位：財團法人慈暉文教基金會
財團法人台東縣林坤池基金會
台東娜路彎大酒店
將捷股份有限公司

編輯委員會
主任委員：陳景明
委員：李喬穎、林均虹、林梅婷、林景棋
戎莉芳、陳曉健、曾淑貞、黃清棋
鄧慧敏、謝宜霖
文案彙整及校對：慈暉文教基金會秘書處

劃撥帳號：郵政 18201662
所在地：台北縣永和市中山路一段26號B1
電話：02-86600766 傳真：02-86600767
E-mail：tsuhuei@ms35.hinet.net
Http：//www.tsuhuei.org.tw

美術編輯／印刷：
采泥藝術印刷股份有限公司
台北縣中和市建康路160號11樓
電話：02-22219969

出版日期：97/11/1

本期出刊五萬份，歡迎索閱

本刊長期徵稿，並保留修改及出版權 著作權所有，未經允許請勿轉載

2 編輯報告／陳景明

封面故事

- 4 永續建築面面觀／將捷股份有限公司

美的宣言

- 8 官民恆心齊力貢獻讓台灣進步的力量／陳景明

生活與休閒

- 12 你住的房子讓你健康嗎？／李冠寬
16 冬遊台東／娜路彎 育樂部
18 五星主廚到你家／娜路彎 餐飲部

特別報導

- 20 發現綠野仙蹤／林炎煌
22 節能減碳愛地球／林長勳
24 台灣心鄉土情系列課程報導／林育任
26 建立舊屋改建後資產增值之觀念／張孝銘
30 關注結婚新制／蕭瑩嫻

藝文呢喃

- 31 無言的赤子／薄雲
36 畢業三十三年的聚會情與七言古典詩／黃清棋

社區溫情

- 37 別再叫我草莓族！／簡佑庭
40 來去台東伴手禮／娜路彎 藝品店
44 從法律觀點透視理財陷阱及預防之道
／李永然・陳宜琪
46 閃亮耀眼的永和市保順里／湯月琴
48 我愛上黃梅調／劉林麗卿

校園心聲

- 49 正視兒童性教育方面的問題／蔡清奇
50 淡水的美／鄭順仁 自述表／陳艾琳
51 談綠色飲食／吳宜庭 拔河比賽／洪瑋璟
52 豐富多樣的福連樂園／游清福

無界之美

- 55 My Daily Life In Taiwan Was Filled With
Adventure / Jonathan Berry / Minnesota, USA
58 威尼斯迷路記／劉義弘

本刊通訊

- 59 慈暉文教基金會2008年度活動報導
62 慈暉文教基金會慈暉學苑年度課程內容
63 慈暉文教基金會2008年度慷慨捐款名錄
64 慈暉文教基金會才藝課程介紹特輯一肚皮舞
慈暉文教基金會才藝課程介紹特輯一
日本標準語及漢詩

編輯報告

Letter From The Editor

陳景明 Jimmy C.M. Chen



國家之進步興盛，除有賴長足經濟發展之加持外，也需要眾多有文化素養的國民做支撐。前全國建築師公會理事長林長勳建築師，有感於知識份子與每位國民皆肩負有回報鄉里、貢獻社會、富裕國家的一份責任，因此於一九九四年三月，其慈母歡度八十歲生日時刻，捐出一筆基金，成立慈暉文教基金會，揭示「改善生活環境，提昇生活品質」的團隊宗旨，除例行辦理各項公益活動外，並每期五萬份發行「慈暉人」雜誌，宣揚惜物、敦厚、簡約的人生態度；發揮移風易俗、揚善啟智社教功能。

由於雜誌的發行費用，是基金會每年的大筆支出，排擠了其他公益活動的舉辦。幾經思考及接洽，終於請到了多年來經常贊助基金會活動的單位共同發行雜誌，更名為「美FABULOUS」，傳遞讀者各項知識、人文、環保與休閒方面之訊息，鼓吹濟弱扶傾，一起盡力提供國人「溫馨」與「歡欣」的因子，協力推動「發展善美社會」的志業。

本雜誌定位為全民適讀刊物，為兼顧多元讀者需求，規劃以下欄位：

【編輯報告】

摘要說明編輯歷程、方式及內容重點。

【封面故事】

針對封面圖示照片，解說採用該圖照之本意與由來。如本期則介紹了將捷公司如何落實環保節能減碳概念去施作永續建築之情形。

【美的宣言】

用於刊載最有助於伸張公理、端正民心、進步國家之理念與意見，說明一些重要行事之緣由，並傳播具公益本質之事。本期刊登一篇籲請官員、民代更勤政愛民，苦民所苦，同時也呼籲同胞更熱切關心國事，追隨政府領導，期待官民恆心齊力貢獻力量讓台灣進步之文章。

【生活與休閒】

刊載與生活及休閒相關文章。本期首先報導了購屋應注意到房子能否讓我們住得健康，另外也介紹了冬遊台東的樂趣。

【特別報導】

針對讀者最感興趣或切身相關之事，作較深入說明。本期請得娜路彎飯店林炎煌董事長介紹台東的好山好水，另請由慈暉文教基金會董事長林長勳建築師提供一篇與國人共勉節能、減碳、愛地球之文章。

【藝文呢喃】

刊載所有相關於表演、音樂、美術、創作與文學之活動及文章。本期首先刊載作家薄雲一篇描述一位青年多年來本能、單純、宿命、裸實回應環境與周遭人物加諸其身、其子的種種生活情境。隨後由黃清棋老師，分享讀者一篇描述師生在離別三十三年後，師生相思、重逢、又別離的感傷之情，頗為感人。

【社區溫情】

報導各地社區內歡欣活動，和樂相處以及溫馨互助之情形。本期先由一位青年，描寫其初入社會，雖跌跌撞撞，亦勇敢面對，戰戰兢兢，知所學習，逐步深耕，漸有成長，不解社會為何以先入為主觀念，將七年級生皆認定為草莓族脆弱的一群。旋介紹李永然及張宜琪律師的大作及慈暉基金會兩位學員，分別介紹其學習心得及關愛其居住社區之情形。

【校園心聲】

例行報導各級學校教師及學生的純真聲音、心得及意見。

首先由蔡清奇校長談論如何在青少年學生尚未被誤導學習偏差行為之前，及時給予正確的性知識。接著刊登數位教師學生真情流露的文章。

【無界之美】

為了及早給予台灣青年能更開擴眼界機會，本雜誌特規劃此一欄位，用以報導在各國發生之事，以及各國人士之生活態度，對台灣的觀感，以期達成國際交流、兩岸交流之目的。本期由遠自美國明尼蘇達州來新竹科學園區雙語學校教授英語課程兩年的Jonathan Berry夫婦，遊覽台灣各地，發現台灣到處充滿驚奇與美好，因此總是相機不離手，隨時拍攝溫馨可愛畫面之情形。

【讀者共鳴】

供報導讀者之回響。歡迎各界讀者踴躍提供批評指教及關心社會、有利於國家進步之各種文章。

【本刊通訊】

刊載慈暉文教基金會、娜路彎大酒店、台東縣林坤池基金會及將捷股份有限公司各種公告事項與活動情形。

為提供讀者更高品質的刊物，我們不斷思索改進與創新之道。本雜誌除由慈暉基金會原編委黃清棋老師、曾淑貞老師及編採科系畢業的鄧慧敏小姐與本人分工辦理外，也勞駕基金會林長勳董事長、謝財福執行長、基金會秘書人員、娜路彎公司戎小姐及將捷公司陳曉健總經理與李喬穎小姐等相關主管之參與工作，歷經多次會議與討論，真感謝他們多次犧牲午休時間，積極參與、支援。同仁雖已盡力，惟猶恐有遺漏、缺失或錯誤，懇請讀者不吝提供批評與指教。

封面
故事

Fabulous

永續建築面面觀

將捷股份有限公司

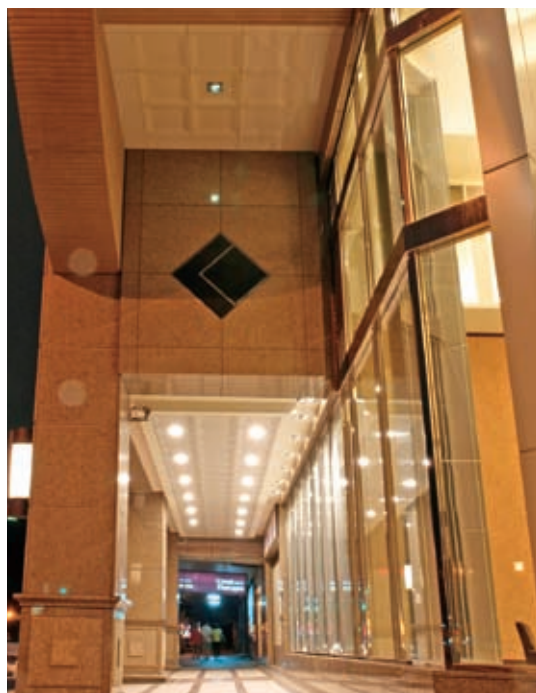


一、前言

從50年代至今90年代，集合住宅建築經歷數階段不同的風貌，早期人民生活困頓，對居住的要求以功能性為主，建築立面多呈簡單平實走向，設備僅止於可用，談不上美觀及品質，公共設施及庭園也尚未納入規劃設計。70年代台灣經濟起飛，國民所得成長快速，建築業蓬勃發展以火車頭工業帶動相關配套建材產業，建築物開始有多樣及富變化的面貌，然而平面格局及動線並無太多著墨，80~90年代由於空屋率增加，建築業進入不景氣的寒冬，此時集合住宅由『量』步入『質』的時代，平面講究格局及空間效益、注重採光通風、立面造型以簡潔大方為主、公共設施及庭園成為必備的設計要求，現今高品質集合住宅更向前邁進一大步，強調空間新美學設計、節能減碳的環保新概念、融合運用現代新科技，展現於外觀的挑逗、格局的新思維、空間創造與人性化功能的結合，蘊涵現代人追求自由、創新與舒適的渴望，在鄉間、山林、海景融合大地景觀，在城市藩籬中溶入區域文化背景，物質環境與精神生活高度融合，在永續經營的理念下，突顯「區域性地標」之目的，內在營造出健康、有質感、豐富品味的新居家空間，外在除了建築設計、都市計劃更提昇至都市設計理念讓人將第一眼印象，直接留存深刻記憶。

二、建築新美學

建築物的外觀演繹釋放藝術的靈魂，多變化造型搭配各式建材及科技燈光效應的表現，演繹建築物對於美學、氣質、品味的呈現；而設計者就是最佳的化妝師，不同的場合、不同的身份搭配不同的服裝，衣料的質感、顏色、裁剪方式、口袋



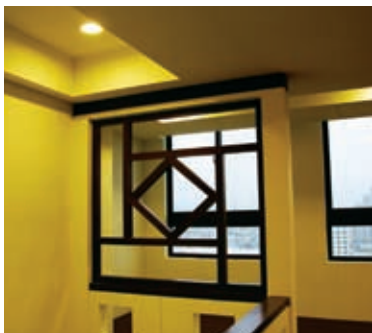
入口實需空間之表達，並輔以實體曲線收頭有如女性裙角柔化入口意象。
企業Logo融入立面材料「藝術」之演繹



以舒適人性化的精緻物管空間，除功能需求外，更以空間藝術提昇生活品味，以住戶認同創造建築本身價值。



接待大廳天花裝飾星空造型簡約不失華麗



“禪意”融入公共空間室內裝修



綠化休憩花台輔以木質地板休閒座椅塑造天空地景

設計、鈕扣及裝飾物搭配，在在表現主人對美學及品味的掌握及演繹，舉凡建築物整體立面色系、外牆線條造型、窗戶設置、大樓主出入口門廳、大露明之透空玻璃設計及創新圍籬、花台樹種及軟硬體表現，每個細節都是設計者對美學、氣質、品味的呈現，費盡心思讓步行的行人驚豔、讓路過的車輛讚嘆。而建築物與城市街道景觀結合，共同構成高低起伏的線條層次與韻律天際線，更能展現現代城市風格的具體意象。

建築物可利用不同的造型、建材及色系砌造出建築物想表達的意念及個性。強烈對比的色彩、風格特立的造型，容易吸引眾人的目光；沈穩內斂的顏色、簡單樸素的造型，易彰顯質感與品味的呈現。業主於97年完工交屋之「將捷真愛」北市集合住宅，其立面造型以空間桁架嵌入方正的實體，在虛實空間量體之展現下輔以女性裙襬月弧之柔美牆角收頭，正是吸引眾人的目光的特殊造型表達，於空間桁架及實體牆面加以科技照明柔化的應用，夜間光與影的層次堆疊中，營造周遭環境中最醒目的美學地景。主

入口大廳採大面採光玻璃搭配淺色系光面大理石拼花地坪呈現尊貴的氛圍，由二樓挑空垂掛而下的蛋型主燈，更像一顆精雕的鑽石，在燈光的襯托下散發出璀璨的光芒，悄悄的吸引眾人的目光，引發對空間無限遐想。

三、節能減碳的環保新概念

在能源短缺及溫室效應衝擊下，節能減碳已是全球人類共同努力的目標，在不影響生活舒適度的前提下，運用環保建材結合數位科技的設計手法，完成新時代節



星空藝術花園以對此柔性手法型塑趣味且意象之地景，提供健康且韻律之活動空間。

能訴求，業主要求建築外觀照明由傳統日光燈改用LED燈並輔以電腦系統之變化演繹，是結合科技與設計最美的呈現，不僅達到省電的目地，也讓建築立面依不同色光的演繹展現出萬種風情；採用半反射玻璃及西曬區域更配以LOW-E玻璃，以阻隔熱能之傳導，庭院綠化植栽及屋頂花園綠美化之造景均以減少熱能消耗為目的，業主對日漸暖化的地球盡己一份的用心。

四、新住戶的互動

業主珍惜每一件作品，更能以客戶“滿意”爭取客戶的心；「交屋」就如同藝術家將嘔心瀝血的藝術品交予新的收藏家，其創作過程的諸多細微思維更企盼獲得認同；「交屋說明會」除了表達使用功能外，更是建築體發光發熱的延伸，有賴新住戶認同。

現代建築的使用除了私領域功能外，就公領域含蓋建築機電、公共設施，外觀照明……等，均是設計者嘔心的巧思；其就整體價值及都會建築生命的延續，均有其特定之意涵；使用者於預售階段均能了解認同方行訂購，使用階段當依規範，就各項設備委託專業人員執行定期檢修及保養，期能發揮其使用功能進而延續設計者之用心，創造建築生命力之展現。

加強住戶對設備使用之認知，進而認同設計者之創作原意，是業主責無旁貸的工作；例如：夜間外飾照明之演繹不受限於些微管理費用之節省，體認所投入之設備成本，

就都市地景意念所創造之建物無限價值。

時時關心良好的互動是業主建制客服的重點，除了建立雙方的感情更能建立對業主的信任，良善的管理除了提昇本身建物的價值亦建立業主的口碑，創造雙贏貢獻社會。

五、結語

永續建築的理念，需要設計者、業主、承購者共同的參與，設計者及業主必須由心出發，落實“好品質”的住宅，才能獲得購屋者的青睞。

建築主體、設備規劃、景觀設計、城市街廓模擬……等，均需投入相當團隊，做好完善的規劃，於施工階段應兼顧品質及品管，其建築後續使用期間之保養、維護及設計創意的演繹，更有賴承購者之認同；三方互動，方能營造永續理念。

處於現今資訊時代的我們；就建築藝術及數位建築的體認，除了導入“永續”的理念外，更應體認“品牌”及其“社會責任”。



以親和性色彩表達明亮且私密之角隅人性空間，供聚會談心更能融入街景。

官民恆心齊力 貢獻讓台灣進步的力量

編輯主委 陳景明

苦命台灣島民 窮則變變則通 永遠有翻身之機運

世界經濟強國因「年年」須面對嚴寒惡劣氣候挑戰，才能熬出堅毅強悍奮起鬥志。台灣雖處於容易令人昏憊亞熱帶氣候區，但因地處西太平洋交通要道上，猶如窮家小孩蹲坐馬路邊小凳上，雖有人以為位居交通樞紐，但也算倒楣犯路沖。千年來，路過的強權惡霸，都曾或重或輕有心無意踹踢他幾下，台灣島民比經濟強國百姓還慘，是「日日」須面對惡劣環境挑戰，不也一個個熬出堅毅奮起鬥志？筆者參與過十大建設建廠工作，擔任過績優外銷廠商總經理，也參與過六年國建建設工作，有幸經歷過台灣最風光的時代，卻也看到台灣由盛而衰的轉變，自己最不忍看到沿街開設的商店，近年來一家家歇業，很多家庭的男主人，一個月賺不到兩萬元，實令人同情與心疼。觀諸一國之能逐漸繁榮、興盛、富強，是極其依賴全體官員、民代、百姓之消弭對抗，同心協力，分工合作。是以面對激烈全球性競爭，台灣處境雖時而艱困，惟憑藉大家的力量，窮則變變則通，平順繁榮的時日隨時可以期待。

前事不忘後事之師 國之大政不能再錯

台灣之崛起與沒落，其因果明顯，軌跡清楚。國人在共同致力於回春、活化台灣經濟之前，有必要鑒往知來，避開以往錯誤之道路。政府在六十五年起

的近十年中，對美貿易順差金額日益擴增的歲月裡，似不太理會美國要求放手讓台幣漸升的意見，也未有效鼓勵商家購買美方先進機械設備來提昇我國產品品質。當時主要是派經濟部常次吳梅邨到美國各州買小麥、玉米、黃豆…，進行「經貿外交」。浪費十年後，貿易越不平衡，政府自七十五年一月起，讓台幣以平均每月升值1.2%之速度，將一美金兌39.585台幣匯率，短期內陡降到兌28.578元台幣。造成外銷報價劇升，訂單飛走，七十八年起工廠一家家應聲而倒或外移，讓台灣的全盛時期可悲的只短短維繫十五年（六十五至八十年）。可憐廠商以為自己能力太差才須關廠，惟以今日觀點持平而論，當時天大錯誤金融政策，是造成今日台灣產業空洞化的罪魁禍首，無辜廠商理應獲領國賠。設若當時國貿局、經濟部官員與央行委員能適時極力建言，經濟不致惡化到今日情況。是以政府重要委員會內非主委成員，不宜怠忽職守扮演沒有聲音的角色。

去除官員落伍思維與散漫心態

另一荒唐事，國貿局曾於七十二、三年行文警告外銷廠商如連續二年出口額漲幅未及國家經濟成長率，將被註銷外銷廠商資格。官員似乎遺忘自己曾鼓勵商家自創品牌，不宜長期只為外商代工作嫁。官員未思商家自創品牌初期在國外佈建行銷團隊時要支出大費用，還被美國一些主要買主大刪訂單，大幅降低新年度營收，所

以過度期內出口額只會下降，在在顯示官員應謙虛、多學。至於中央至地方官員之散漫心態除由三鹿奶粉重大安全事故顯露官員未定期有效的執行抽查把關外，其他明顯失職者，尚有縱容不肖的食品業者在請准使用「鮮採蕃茄®」商標後，裝入濃縮果汁還原液去販售。更扯的是行政院工程會約自九十二年起，對全民督工，由民眾檢舉公共工程缺失案件，本應重罰主辦工程單位乙事，卻反見該會大張旗鼓頒訂辦法，要為被檢舉單位的公職人員，在改善到何種程度後，能獲得最高記功二次……之獎勵。意味著品管最高守則「一次就做對」應先束之高閣，比較容易被記功。

內閣要有政委專責 整合全方位之事務

民國五十年，筆者在校園內須學唱「保密防諜歌」，豈料八十幾年時，中國偷渡客能混到花蓮佳山基地去打工，九十七年九月更有中國民運人士在首都台北，上演翻牆潛入美國在台協會戲碼，台灣日益鬆散的國防與民心，亟待提振。教育部社教司應與內政部社會司分工強化國民之素質，並結合勞委會為台灣開發最高質量人力資源蔚為國用。政府有必要配置乙位宏觀政務委員專責接續及傳承跨部會之整合作業。五十七年筆者於軍中例唱歌曲中的一段是「…榮辱同，生死共，親愛精誠如弟兄…」。類此全民團結意境之達致，則有賴官員與民代率先力行才得以喚醒民眾。講到「團結」，九十六年十二月二十四日聯合報A7版有一篇由薛小姐所做報導，是被報社以二點九公分大的粗黑標題「…小三生煩惱一大堆」呈現出來。筆者關心的往下看，發現原來該報社是以「我的煩惱」做為小學三年級作文決賽的題目，而該題目只用零點三公分大的字刊載在報紙上。試想該報如以同樣題目去

問國民平均年所得五萬美金的盧森堡的小三學生，他們是否也須絞盡腦汁想出一些可稱得上煩惱的東西？或者有學生膽敢文不對題的改稱「我沒有煩惱」？台灣政府實有凝聚團結之責，部份民眾也有革除挖牆角與扯後腿惡習的義務。

韓國的全方位國家發展規劃是台灣的一面鏡子

韓國前幾年為了扭轉長期以來中國對朝鮮歷史之描述，與中國爭得面紅耳赤後，迅速將漢城首都改名首爾之意志，以及近期硬將孫中山說成是大韓民族後裔之企圖，加上LG集團五、六年前不喊「追上SONY」，而是直接喊「超越SONY」的抱負，再觀諸京奧前幾日該國成績常排名前四，以及其影視文化發展成果廣為亞洲各國青年瘋狂熱愛的事實，可看出其政府圈內，肯定有一批賢智者，承先啟後持續的推動其「興國強國」工程。韓國也因地緣關係，很早就投資中國，傷了自己經濟體質，致亞洲於一九九七年金融風暴時，韓國亦大受其害。惟韓國人機警，記取教訓，節制往中國輸血，依據中國網站 www.chinagate.com.cn 2007年12月6日報導，台灣赴中投資額達韓國1.22倍以上。再根據2006-12-25中國商務部網站的文章分析，韓國對中投資只佔其生產總值之0.65%，而台灣對中投資則佔我們生產總值之1.74%，約為韓國之三倍。我們是瘋狂、自殺式的投資了中國。觀諸我國民平均所得原比南韓稍高，到今日韓國人所得超越台灣，我們最應檢討的是不應再催逼政府開放更多對中投資，更不應動輒阻擋預算通過，致使台灣經濟停滯。

善用寶貴社會資源有效縮小貧富差距培育堂正青年

與官方淵源深之機構，有甚多廉價資源可以取得，不應比照純私資企業只引用資本主義思維敘薪，是以政院主計處及各國營企業…之電算資訊人員薪資遠不如私企資訊人員薪資水平。但台北市府轄下的悠遊卡公司的董事長，每月竟然要支薪三十萬元，一年十四個月支領四百二十萬，比掌管鐵、公路、航空、海運、郵政、電信、觀光…業務的交通部長還優渥，是否有掌權者，嚴重扭曲原應均勻分配的社會資源，加速貧富懸殊的惡化。在演藝事業蓬勃發展的台灣，政府有義務引導年輕人節制其投入「追星」與「耍帥」之時間與金錢。青年人如在「追星」方面透支太多預算，會讓其基本生活捉襟見肘，增加其以不當手法取得金錢的誘因，也會加速社會資源不均衡的位移，更加速社會M型化。畢竟影視對人的誘惑不下於酒色毒，或有不良內容還會傷害青年心靈健康，政府應防微杜漸，協助青年避免入魔。社團多辦一些能強身之活動，更應認真勸阻單單比前人多集結一些人做某件事，或做個比前人大五吋的大蛋糕，就去申請金氏世界紀錄之類的浪費資源，以避免誤導青年染上取巧、搞怪、浮誇惡習。尤其在赴英國澳紐留學之IELTS英語能力測驗，台灣新一代的成績遠落後伊朗、尼泊爾、印尼、日本、越南及韓國慘況下，政府更須引導台灣青年踏實學習，實事求是，長期關心、觀察、認識自己的國家、社會與同胞，培育有智慧的堂正健康青年。

規設機制追蹤追究浪費預算之部門與主辦人

以往明星行政區及明星單位大肆浪費，排擠效應後，可憐學生與國人長期冒險使用之危險教室及后豐大橋之類的危險橋樑，卻長期苦等一再延後重建。最須與

青年人惕勉並誠懇向經建主管單位建言萬勿重蹈覆轍的是號稱全國最早引進先進節約預算技術，推行價值分析作業之台北市政府，竟然會在民國九十一、二年浪費數千萬元預算，將原本已綠草如茵，視野遼闊讓遊客心情舒暢，讓附近居民來往橫越方便，只須加種花樹即可美到一百分的康樂公園（十五號）（原美景請參附照一），硬是重新施工，將平地挖出大窟窿



照一：綠草如茵視野遼闊只須加種花樹的公園

做水池，也將包商棄土難題預先解決，准其就近棄置而名之為有天然味之小丘，在不是很大的區域內，到處修建一些大理石或花崗石、泥水、石頭，搞得遼闊視野消失，路也難走難逛，噴水池與蓄水池形同荒置（請參附照二）。



照二：金鋼石石頭搞得遼闊視野消失路難走的公園

同樣離譜案例，前「中正機場」油庫區改建案在九十年三月發包給某「甲」工程顧問，旋提交規設成果後，主辦單位既准支付規設費，意味該成果是「The Best」規設案。妙的是該案能於九一年十月底再以八十萬元服務費之條件，決標給

原來之某「甲」工程顧問，再去分析原規設成果是否為最佳「The Best」。

讓青年人及時做好接班準備

中韓奧運棒球賽時年輕人認真加油的神情，意味著這一代的青年人，也有相當比例，在乎團體榮譽，他們是國家的希望。所以年長者有義務帶引他們學習服務鄉親、社區、國家，直到他們知道如何主動服務。筆者結合地方熱心人士以「中華民國青年管理國家促進會」名義於九十五年夏於永和市辦理「永和市國際化與效率提昇」七十五小時免費訓練課程（請參附照三）時，除了有159位永和市民來報名外，其他聞訊主動從遠地前來學習之青年，有中和23人、台北市14人及淡水、土城、三重、新莊、板橋、新店的青年，頗令人感動。嚴寒帶裡瑞典國的總理發表了「邁向2020的無油國家」宣言，其誓以替代能源去活絡經濟的豪氣，值得青年學習。台灣高齡九十的王永慶於七月初赴越南為其投資78億美元的煉鋼廠動土的幹勁也值得學習。當青年剛學習五分鐘即嚷著要速成時，我們請他們回顧一下醫師幫病患治療腦瘤或骨腫瘤的電腦刀的硬體開發及軟體設計可不可能速成？台灣高鐵機車與上海磁浮列車的開發可不可能速成？當女兒忙著觀賞烹飪教學電視節目，卻使喚媽媽去幫她買便當時，做母親的須伺機囑咐她體會「坐而言不如起而行」的意涵。當大畢學生抱怨「畢業即失業」時，我們要問他有無保持學習的習慣及「永遠做得比老闆要求的更多一點」。我們除告誡青年做任何事不能留爛攤子爛尾巴勞煩他人善後外，更要教導青年以愛眾之心留下一些公有的社會資源供同儕使用。

百姓更熱切關心國事才算準備好了
我們等待熟練的指揮官來整裝隊伍



照三：讓青年人做好接班準備，民間社團已經主動在做。

台灣旺盛的出口成績是千百種行業持續繁榮發展的成果。在間接代議制已暴露出太多缺失情況下，按時依法繳稅者皆有監督施政之權利。要讓台灣進步、繁榮、強盛的責任，落在眾官員及全體國民身上。民眾對國事的關心及對施政績效的緊密追蹤與檢視，是督促官員與民代更嚴謹施政、問政的最主要力量。台灣除原已出色的半導體與電腦及其周邊產業外，現正積極發展太陽能產業，產業機械設備、奈米材料及光罩技術。在開發台灣前瞻性新產業方面，政府須更積極提供經費，補助學者研發及建構碳水化合物合成、三維神經影像、奈米結構、微聚焦X光、晶體光纖、非揮發性記憶體等領域之原創性技術發展。此六領域須自「科學發現」開始，但也應設定機制與規範去導引學者加強「轉化『科學發現』成為新產業潛力」的思考習慣。我們也期待大型製造業者能支援、鼓勵資深主管群以內部創業及智融集團運作模式，為台灣開創更多的財經服務與資訊服務公司，並多推出醫療旅遊服務計畫，讓台灣豐沛的人力資源，能有去化之路。我們已有百萬、千萬各領域從業人員日以繼夜持續奉獻其心血，他們亟需你我加上助力，一起加油！除了會議及檢討場合外，我們平時須有服從掌權者指揮領導之修養，團結合作，讓台灣再繁榮、再興盛！

你住的房子讓你健康嗎？ ——認識病態住宅症候群

和群室內裝修股份有限公司 李冠霓



「病態住宅症候群（Sick House Syndrome）」是什麼？

1970年代初期，在歐美醫學界發現一種無法確定病因的症候群；最初發現的發病環境，是在密閉式、空調型的建築大樓，之後廣泛地發生在辦公室、公寓住宅、醫療機構、學校等場所；身體不舒服的症狀，隨著待在建築物中的時間愈久而愈嚴重，並且在離開建築物後減緩甚至消失。後來這種情況被稱為「病態大樓症候群」（Sick Building Syndrome, SBS）。

日本則在1990年代開始爆發類似問題，稱為「病態住宅症候群」。依據NPO組織「Sick House診斷士協會」及「環境住宅總合研究所」發現此症候群其定義是：因為各種室內空氣污染因素，引發對健康產生危害、身體不適之症狀，通常發生在新建或新裝修完工的住宅中。

台灣於近十年來開始注意病態建築問題。依據內政部建築研究所《建築研究簡訊第58期》的報導，台灣既有建築約佔建築總量之97%，都市地區建築物朝高層化、密閉化發展，使得室內通風換氣幾乎全仰賴機械空調系統，且室內裝修使用之建材及傢俱等含化學物質偏高，估計約有三成大樓有病態建築問題。

「病態住宅症候群」的症狀因各人體質不同有很大的差異，主要有：頭痛、喉嚨痛、眼睛鼻子過敏、嘔吐、呼吸困難、頭暈目眩、疲倦、皮膚炎等。由於症狀多樣化，且病源複雜無法鎖定在單一病因，發病機制尚有許多不明之處，在醫學上目前尚未對此一名稱正式定義，有時在醫院開出的診斷書中記載為「中樞神經機能障礙」。

造成「病態住宅症候群」的因素有哪些？

「病態住宅症候群」的發生病因，主要與室內空氣品質有關。造成室內空氣污染的主因舉例如下：



- 由建材揮發的化學物質
- 由家具、日常生活用品等揮發的化學物質
- 通風換氣不足
- 塵蟎、黴菌的孳生

此外，個人過敏體質也可能是造成「病態住宅症候群」的原因。

「病態住宅症候群」的預防、改善對策？

從改善室內空氣環境開始。把握：建築通風換氣、選擇健康建材、除濕、防黴、預防微生物孳生。

（一）住宅新建、改裝時，在設計、施工上的考量：



綠建材標誌

把握以下二大要點：

（1）設計通風良好的住宅：

把握基地條件，盡可能在房間的對角線上各開窗戶讓空氣對流，並且設置小窗或通氣口，以增加換氣效率。如果房屋本身通風狀況不好，可以安裝通風扇增加換氣率。

（2）選用有害物質含量少，低污染的建材、塗料、油漆、傢俱：

在國內，現在有「綠建材標章」認證，其中「健康綠建材」即是對有毒化合物含量做限制，降低甲醛、揮發性有機物（VOC）濃度，是低逸散、低污染、低臭氣的建材。需注意的是：用此建材時，避免和一般建材一同運送，以免吸收建材逸散的化學物質。

（二）居住時的改善對策：

（1）降低室內化學物質濃度：

- 新建、改裝完成後，通風二至三週再入住。亦需和施工業者商量，盡量減低灰塵、粉塵的產生。
- 溫度管理：隨著氣溫上昇，化學物質更容易揮發逸散出來，在夏季，避免陽光直射屋內，外出時將窗簾拉上。另外，在新建住宅時，設計有效的遮陽方式。
- 使用防蟲劑、除臭劑…等時，不過量。

（2）通風換氣對策：

視室內外空氣品質狀況，適時交互採用自然通風換氣及空調系統、空氣清淨機。

- 打開窗戶通風換氣，降低揮發性有機物質的濃度。開冷、暖氣時，每隔一小時打開窗戶五分鐘。在春、夏換季時期，是揮發性化學物質濃度最高的時候，這時不要忘記常開窗通風。
- 使用通風扇時，打開房間對角線上的



門或窗戶，保持空氣流通。

- 改善空調系統，檢查進排氣口、排水、風扇是否正常運作，濾網是否乾淨。
- 如果污染源來自室外，除了加強空調的過濾效果外，亦可使用空氣清淨機，但仍需注意自然通風換氣。電子、負離子、臭氧等空氣清淨機，常會產生臭氧，若不當的使用或保養，可能會釋放出較高濃度的臭氧，反而

對健康有影響。

(3) 防止結露、微生物產生之對策：

- 塵蟎、黴菌容易在高濕度的環境下生長。防止結露同時也能防止木材腐朽。
- 降低濕氣：不在水槽、浴缸積水，也可使用抽風機加速水蒸氣排出。
- 減少溫差：溫差過大時容易產生結露，使用冷、暖氣機時，不要將溫度調得太低或太高，以避免結露產生在

表1・室內空氣品質建議值

項目	建議值			單位
二氧化碳 (CO ₂)	8小時值	第1類	600	ppm (體積濃度百萬分之一)
		第2類	1000	
一氧化碳 (CO)	8小時值	第1類	2	ppm (體積濃度百萬分之一)
		第2類	9	
甲醛 (HCHO)	1小時值		0.1	ppm (體積濃度百萬分之一)
總揮發性有機化合物 (TVOC)	1小時值		3	ppm (體積濃度百萬分之一)
細菌 (Bacteria)	最高值	第1類	500	CFU/m ³ (菌落數/立方公尺)
		第2類	1000	
真菌 (Fungi)	最高值	第2類	1000	CFU/m ³ (菌落數/立方公尺)
粒徑小於等於10微米 (μm) 之懸浮微粒 (PM10)	24小時值	第1類	60	μg/m ³ (微克/立方公尺)
		第2類	150	
粒徑小於等於2.5微米 (μm) 之懸浮微粒 (PM2.5)	24小時值		100	μg/m ³ (微克/立方公尺)
臭氧 (O ₃)	8小時值	第1類	0.03	ppm (體積濃度百萬分之一)
		第2類	0.05	
溫度 (Temperature)	1小時值	第1類	15~28	°C (攝氏)

區隔室內外的牆、門窗、各房間上。

- 生活用品：大多數的塵蟎喜歡住在棉被、布偶等有空隙的地方。時常清洗或是以吸塵器掃除、拿到戶外日曬以降低水氣，可以減少塵蟎的滋生。

目前國內與Sick House相關的制度有哪些？

（一）行政院環保署「室內空氣品質建議質」

有鑑於室內空氣品質對人體健康、作品質及效率有直接影響，行政院環保署已於2005年12月30日公告「室內空氣品質建議值」（詳表1），並根據民眾聚會特性，分兩類場所適用不同寬嚴程度數值；第1類是學校及教育場所、兒童遊樂場所、醫療場所、老人或殘障照護場所等，採用較嚴格數值；第2類則是指一般大眾聚集的公共場所及辦公大樓。另因為室內空氣品質牽涉範圍廣泛，再於2006年提出跨部會的「室內空氣品質管理推動方案」，以整合政府相關各部門的工作。

（二）內政部建築研究所與「健康建築」相關之各項制度

內政部建築研究所自1999年起，即針對室內環境議題進行各項研究及制度建立，包含目前已漸漸讓大眾認識的「綠建築標章」、「綠建材標章」，自2002年起進行「住宅性能評估制度」，並於今年（2008）出版「室內環境品質簡易自評手冊」，民眾可以參照簡易自評表，對室內環境品質作初步檢視。

（三）Sick-House 診斷士認證制度的引進

日本的「Sick -House診斷士」，是指對「Sick House症候群」具備廣泛的知識，為對「Sick House症候群」煩惱的民



眾，提出建議的專家。在住宅新建、翻修的時候提出方案，以營造安全舒適的居住環境，並提供醫療、建築、法律等跨領域的相關資訊。其資格檢定是由NPO組織「Sick-House診斷士協會」主辦。台灣在2007年10月，由「中華民國室內裝修商業同業公會全國聯合會」及「中華民國室內裝修技術人員學會」代表簽訂台日共同認證協定，舉辦培訓課程及檢定考試等。

本文旨意在呼籲人人時時注意居住建築的課題，使人人得以身心健康的享受生活。

參考資料：

- 內政部建築研究所網站
- 行政院環保署「室內空氣品質管制」
- 空氣品質資訊網
- （日本）NPO環境總合研究所
- （日本）Sick House 診斷士協會
- 中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯合會《Sick-House二級診斷士應試用教科書中文版》

冬遊台東

娜路彎大酒店 育樂部

聖誕節

聖誕節雖是國外過年習俗的節日，但它熱鬧的氣氛及象徵平安的意義也流傳到了國內，影響許多人紛紛效尤迎接慶祝聖誕節。不過有不少孩子以為聖誕節是聖誕老公公誕生的日子，其實不然，而是來自於基督教的習俗，慶祝在基督教裡象徵榮耀尊貴的上帝，為了散播愛於世人，引此將祂的獨生子耶穌基督幻化成肉身來到世間上，以世人的模樣存在，用實際的行為與人一同承擔苦難、救贖世人，潛移默化導善人心，這也是聖誕節的由來。

那麼小朋友喜歡的聖誕老人又是如何出現的呢？聖誕老人其實是西元第三世紀的一位主教，他慷慨助人行徑和對孩童的愛心留芳後世，這些事蹟後來被兒童文學家，予以豐富的想像而成為眾所皆知聖誕老人故事。過聖誕節的方式在各國都不一樣，慶祝的手法也有許多種，無非是在紀念上帝之子降凡的用心，因此慶祝的原意著重於寬恕、和好等和平的目標在裡頭；在娜路彎大酒店別出心裁安排了在世人心目中特別是小朋友，有著和善、快樂與平安形象的一群聖誕”小”公公，一起為大家祈福、放送愛心，讓您感受一個幸福又不同的耶誕節氣氛。

農曆春節



無論祖先來自何方，每個華人都把農曆新年視為一年當中最重要節日。這個喜氣洋洋的歡樂時刻，更是與家人、朋友團聚的好時光，連許多外國人都知道華人過年盛大熱鬧的場面非同凡響。話說這麼重要的節日已經流傳千年了，一慶祝起來光是每個家庭煞費苦心，民間的習俗細節繁多都是需要一一顧及，因為這些過程中多是有著祈福象徵運勢的手法，也許再多的介紹都有可能遺漏；然而這麼多的習俗當中最重要，莫過於讓小朋友最高興的就是領到滿滿的”壓歲錢”囉！壓歲錢就是俗稱的紅包，有著鎮壓穢氣討吉利的意義；不過這時候大人們也千萬不要擔心自己沒有人可以討個好彩頭，娜路彎大酒店特別為大家準備了超值優惠的幸運福袋，袋袋有禮趁著過年時來試一試手氣，免費住宿及多樣大禮都在娜路彎幸運福袋裡！

元宵節

您一定看過象徵武財神的寒單爺，據說寒單爺生性非常怕冷，因此需要象徵火氣的鞭炮炸他才能感受溫暖，民間習俗的流傳越炸寒



單爺是越有財氣；這樣的活動已流傳百年了。雖然越來越多人在看寒單爺遶境的儀式，特別是在台東以肉身試鞭炮火炸更是全國聞名，吸引需多外縣市的好奇人士，但是您也會發現觀看的人群眾多，參與的人數卻少，大家對於鞭炮避之甚遠，無法實際的為自己做些添加些財氣的動作。在娜路彎大酒店為了讓大家沾沾財氣，有可免於鞭炮的火氣，設計了讓小朋友來當武財神的活動，不彷讓您家裡小朋友來當當小財神，給家人一起近距離體驗安全的炸寒單活動，使小朋友了解台灣傳統的習俗儀式，順便來沾沾好運氣，絕對以不同凡響的體驗。



情人節

世界各地的情人佳偶，雙雙對對一定會過的情人節，絞盡腦汁用盡各種方式令另一半感受不同於他人屬於自己的獨家記憶，在二月十四日西洋情人節裡不僅是對伴侶情人的節日，也是對於自己所愛人的



表現的一天，不論是是兄弟、父母等；這時你有想過來體驗一下原始的、傳統的原住民方式的情人儀式嗎？原住民在台灣有好幾族，充斥許多浪漫的傳說、傳統的儀式，在娜路彎大酒店裡，無論是動作、語言、習俗，讓我們來重現這些傳統原住民對愛人示愛的絕招，絕對讓參加的情人們如入其境，到了娜路彎就是進入了原住民情人的體驗之旅。

五星主廚到你家

娜路彎大酒店 餐飲部



蒜泥白肉（6人份）

- 材料：五花肉一塊(方形約15公分)500克、去皮蒜頭50公克。
- 調味料：醬油膏10公克、糖15公克、辣椒油、香油各少許。



- 作法：
 1. 將五花肉洗淨，放置蒸籠內蒸至八分熟後，拿出泡水冷卻去除肉皮再把肉塊急速冷凍，再拿出切成薄片入滾水稍做汆燙，撈起鋪於盤中備用。
 2. 蒜頭搗碎成茸，放進馬口碗中，加入所有的調味料，調勻後將汁淋於肉片上即可。



乾燒蝦仁（6人份）

- 材料：鮮草蝦300公克、豆瓣醬30公克、蕃茄醬30公克、薑/蒜末各15公克、酒釀15公克、蔥花5公克。
- 調味料：糖15公克、醋、香油少許。



- 作法：
 1. 蝦仁去泥腸，洗淨用滾水汆燙至八分熟，撈起備用。
 2. 鍋內放入1匙油，加適量的豆瓣醬，用文火炒香再放入薑、蒜末炒至微香，最後加入蕃茄醬、酒釀及少許高湯，再放入蝦仁、糖調味至微滾後勾芡，起鍋前加入蔥花、香油及幾滴醋，拌勻即可。



宮保雞丁（6人份）

●材料：去骨雞大腿500公克、乾辣椒段5公克、花椒粒1公克、蔥段適量、薑/蒜末各10公克、太白粉。

●調味料：糖15公克、醋、香油各少許。



●作法：

1. 雞腿剁斷筋部位後，將雞腿切成粗丁，用少許醬油醃數分鐘，下油鍋前加少許太白粉及油拌勻。
2. 空鍋加熱入油使油溫升至七分熱後，倒出熱油，鍋內留少許熱油，將乾辣椒、花椒粒用文火煸炒至有香辣味後，加入薑末、蔥段、雞丁、醬油、糖及少許高湯微滾勾芡，起鍋前加入幾滴香油即可。



魚柳洛神汁

●材料：鬼頭刀魚肉250公克、洛神花蜜餞3朵、洛神花原汁15ccc、洋蔥碎少許。

●調味料：白醋10cc、鹽少許、橄欖油20cc、什錦香料少許、檸檬汁20cc。



●作法：

1. 鬼頭刀魚肉加少許鹽、什錦香料、橄欖油、洋蔥同醃30分鐘。
2. 將以上醃漬食材放進180度烤箱內烤熟後，拿出放冷後切成小條狀。
3. 小黃瓜切薄片將以上食材捲起來備用。
4. 洛神花原汁加入碎洋蔥、白醋、鹽、檸檬汁、橄欖油用攪拌器打勻。
5. 魚柳排上盤淋上洛神花汁，再將洛神花蜜餞切碎後灑上即可。



基地右側約500公尺處有一小漁港可發展為輕艇、帆船、水上摩托車之碼頭。

發現綠野仙蹤

娜路彎大酒店董事長 林炎煌

「仁者樂山、智者樂水」。

恆久以來，這句話都是在描述芸芸眾生對浩瀚宇宙、自然美景的崇拜與憧憬。

「好山好水」被一般人用來當做是發展觀光的口號，然而諷刺的是，儘管是會走山或每逢颱風下雨、必會土石流的濫墾區也被稱為「好山好水」，這個詞彙被過度廉價的運用，甚為可惜。

美麗的東海岸，幾萬年來默默佇立，椰影搖曳婆娑漫舞，太平洋和台灣在這裡相擁，留下如詩如畫、如夢似幻的人間天堂。

陽光絢麗、空氣新鮮、藍天碧海一望無垠；原始的天然景觀，散佈的原住民

部落、先民遺址，突顯人文特質，可媲美波里尼西亞的風情，堪稱為南島的原鄉。東海岸處處新奇，猶如世外桃源般令人陶醉。

創意是少數人的突發奇想或未曾被多數人發現的產物，當它呈現在世人面前時，必定讓人感到極大震撼或感動，令人耳目一新或恍然大悟。

如果說海市蜃樓是一種幻覺，那麼在波斯灣中怎會出現一個杜拜帆船酒店？在內華達州怎會出現賭城拉斯維加斯？在失落的地平線彼端，哪來的香格里拉？所以，創意並不是一個遙不可及的梦想，或是一個不能預知的未來，它是能真正呈現



杉原渡假村預定地



在您的眼前，且能實現的藍圖。

台東海域杉原灣——山海在此相擁、極盡纏綿，此未嘗不是世人夢寐以求或窮其一生，尋找神仙在人間的洞府及夢幻中的紅塵樂園。杉原海水浴場的沙灘，完整呈現東海岸的樸實面貌，陽光像水銀瀉地般照得一地清朗，坐擁秀巒疊翠的綠野，朝迎晨曦暮賞歸鳥，看海上漁火點點聽潮起潮落。夜色朦朧，漫步月光下，踩著細沙，細數天上星辰，重溫兒時舊夢。杉原灣具備了酷似夏威夷、黃金海岸、峇里島的天然條件，孕育著豐富的海洋資源，美麗的珊瑚礁、豔麗的熱帶魚群，引用深層海水的低溫節能，善用綠建築以及綠能

源的構思，護衛這片人間淨土。杉原熄滅城市刺眼的燈火，不被城市中的水泥森林擁抱，搭起一座觀賞太陽升起與日落的橋樑，徜徉在大自然的柔懷，拉近最遙遠的距離，杉原無疑是上帝遺留下來的璞玉。

在這一幅海天一色、自然純淨的美景中，用智慧掀啟海市蜃樓的神秘面紗，以智慧啟發創意，營造一個世界頂級的渡假勝地不是夢想，而是絕對可以實現的。

台東自然資源豐富，杉原更是得天獨厚，尤其本基地右側面向太平洋海面約3公里處，600公尺深的水域所蘊含的海洋深層水，將此一資源做妥善運用：引進海洋深層水做為穩定的低溫源，規劃深層海水空調系統，可大量減少能源使用與環境衝擊的經濟與環境效益。此外，空調使用後的升溫水，還可用為海水泳池水源及廣為歐美人士歡迎的海水浴療SPA，尾水還可做為海域沃化繁殖海洋生物之營養源，可說是益處甚多。

渡假村預定基地無論地點、景觀、視野、交通的便利性及海水浴場的加持，將蔚為人潮聚集的嬉水及海上娛樂活動聖地，基地右側有現成的加母子及富岡漁港，可發展成為海上娛樂活動與遊艇碼頭，更具發展潛力，方便結合海洋資源的應用，來日將是國內外旅客絕佳的休憩場所。



基地位置

節能減碳愛地球

財團法人慈暉文教基金會董事長 林長勳

面對環境污染及溫室效應是本世紀人類的一大隱憂，如何節能減碳是大家共同面臨的新課題。

由於二氧化碳（CO₂）超量排放，溫室效應造成地球暖化，南北極冰帽逐年融化，估計四十年後冰帽完全溶解入海，海水上升63.9公尺，全球將有四分之一的城市人口浸泡在海水中，不但要教後代子孫學會游泳外，也要讓基因慢慢演變成兩棲動物。

工業革命後，汽車、飛機相繼發明，成長迅速，石油能源大量耗損，大量排放二氧化碳。近年人口大國印度、中國快速發展，更使能源耗損加劇，預估38年後石油能源用盡（石油蘊藏量/每年消耗量=1.19兆桶/310億桶=38年），所以各國無不積極尋找替代的新能源，來解決全球燃眉之急。

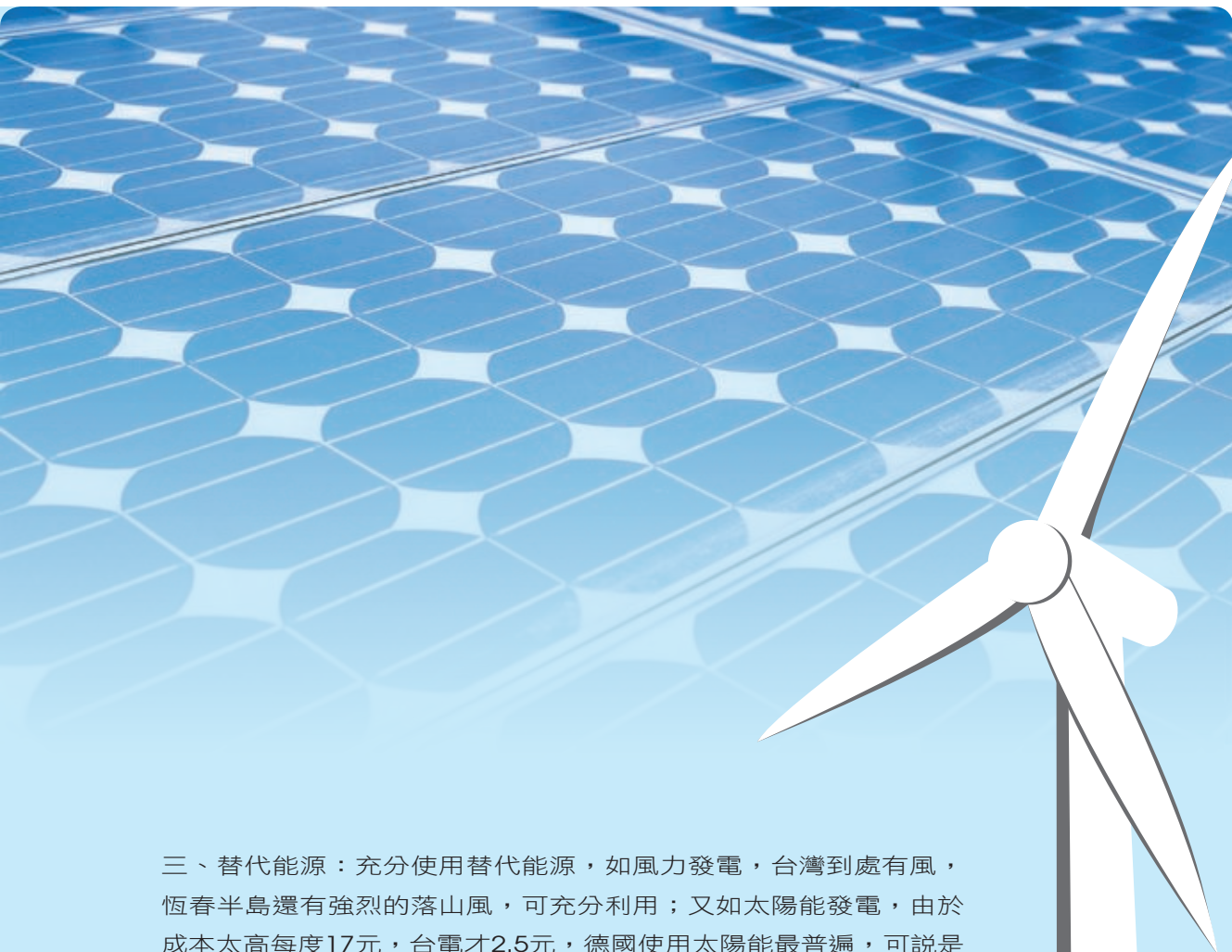
1997年12月，194個國家和地區在日本京都簽訂議定書（Kyoto Protocol）：限制溫室氣體排放量，抑住全球暖化，排放量減少5.2%以上。工業發展國家不能唯利是圖，國與國間的合作機制以及實體進行的貿易機制，皆要重視環保，提出節能減碳的議定規則。

地球面臨重大危機！暖化，每十年增加0.5℃，五十年就有2.5℃。臭氧層破洞嚴重，將近北美洲的大小，水資源欠缺，2025年將有十億人沒水喝，土地沙漠化，所以我們新環保課題：

一、暖化控制，二氧化碳排放管制，加強熱帶雨林保護。

二、減少污染及碳化物管制，多種樹、多搭乘公共交通系統、少開車，提倡素食都可抗暖化，少吃肉，因為每生產一公斤牛肉，飼養到販賣即產生76.4公斤的二氧化碳，畜牧業耗水量是全球50%（工業用20%、生活用10%、農業花卉用20%），生產農作的溫室氣體排放量僅是動物產品的3%，每人一天不吃肉，即可減少7公斤的二氧化碳，所以素食是抗暖化的新趨勢。





三、替代能源：充分使用替代能源，如風力發電，台灣到處有風，恆春半島還有強烈的落山風，可充分利用；又如太陽能發電，由於成本太高每度17元，台電才2.5元，德國使用太陽能最普遍，可說是京都議定書的模範生，因為政府大量補助使用太陽能的用戶。台灣到處陽光充足，是使用太陽能板的好地方，在廢耕土地上大量種置太陽能板，在成本尚未降低前，若政府或台電能像德國一樣補貼，使用才會普遍。太陽光和風力是永續發展的新能源，永遠取之不盡用之不竭，請專家加速研發使成本降低，核電廠自然無疾而終。

各級政府應盡量帶頭作用，提倡節能減碳的具體作為，在照明管理盡量更換省電燈泡或燈管，新建築在設計時多設置雨水回收池作為沖廁所及澆灌之用，施工和建材盡量使用環保的綠建築，生態工法與自然共生。遵守環保三R：Reuse（再用）Recycle（再生）Reduse（減量），大家一起來推動節能減碳愛地球！真正做到改善生活環境，提昇生活品質，為子子孫孫留下一塊美好的生活空間。

「台灣心 鄉土情」系列課程報導

財團法人群策會教育處副處長 林育任

進行超過一年時間的「台灣心鄉土情」課程，已陸續將台灣的歷史、地理、民主、美術、歌謠、地位、二二八事件…等主題向大家介紹。近半年來，則是擴展到「台灣與中國」、「北京奧運對台灣的影响與對策」、「台灣歷史人物」、「台灣的國際法地位」與「不願面對的真相—台灣永續發展的生態環境」等主題。由於每堂課都有超過百人參加，也反應出學員對「台灣心鄉土情」課程的熱烈迴響。

五月份的「台灣與中國」，是由政治大學台灣史研究所所長薛化元主講，薛所長從歷史的角度闡釋台灣與中國的關係，讓大家更能瞭解台灣的定位；六月份的「北京奧運對台灣的影响與對策」，是由台綜院顧問阮銘主講，阮先生以曾任中



阮銘（群策會顧問）講授北京奧運對台灣的影响與對策



張炎憲（國史館館長）講授台灣歷史人物



薛化元（政治大學台史所所長）講授台灣與中國

共黨政高層的經歷來闡釋這個主題，讓與會者更清楚知道相關的可能變化和影響；七月份的「台灣歷史人物」，是由前國史館館長張炎憲主講，張教授是國內著名的台灣史專家，透過他的講述，讓每位參與上課的人，都更能認識我們這塊土地上的歷史人物；八月份的「台灣的國際法地位」，是由時任考試院長的姚嘉文主講，姚院長以其在國際法上的專業與曾為台灣



姚嘉文（考試院院長）講授台灣的國際法地位

民主運動打拼的經歷，讓出席者對台灣國際法地位的輪廓更加清晰；九月份的「不願面對的真相—台灣永續發展的生態環境」，是由荒野保護協會榮譽理事長李偉文主講，李醫師用他從事環保運動十多年的奮鬥歷程以及對這塊土地的疼惜心來闡釋台灣的生態環境，讓所有出席者亦同步反省自己對這塊土地的反饋；十月份的「台灣的族群發展與和諧」，是由中研院社會所研究員蕭新煌主講，蕭教授長期研究國內的社會問題，並積極參與各項公共事務，以結合理論與實務的角度來提出其對國內族群發展的觀察，使得所有參與者對各族群都將更能以同理心對待。

此一系列課程的最後兩堂是十一月份由李登輝前總統主講的「新時代台灣人」與十二月份由簡上仁教授主講的「台灣的歌2」，其中李前總統的課程堪稱是本系列課程的最後壓軸。李先生不僅曾治國十二年，更飽讀各類國內外書籍，所以具有強烈的台灣主體意識與寬廣的國際觀，由其來談新時代的台灣人，是再適合也不過，相信十一月十八日當天演講將精采可期；而為了讓更多的人能有機會能親臨感受風采，主辦單位也特地商借位於中和四號公園，擁有可容納數百人的國立中央圖



李偉文（荒野保護協會榮譽理事長）講授台灣永續發展的生態環境

書館台灣分館會議廳，希望有興趣者盡速向慈暉文教基金會報名，以免向隅。

在慈暉文教基金會林長勳董事長的大力支持與本會的全力配合下，「台灣心鄉土情」課程將於明年繼續延伸一年的系列課程，主題範圍將擴大涵括教育、文化、媒體、經濟、客家、原住民、社會安全制度…等，希望大家能持續支持，也期待透過這一系列課程的洗禮，未來大家都能對台灣—我們共同的母親有更廣、更深的認識與體會。



建立舊屋改建後資產增值之觀念

選擇合建一都市更新是不錯的選擇！

將捷股份有限公司 張孝銘

各位鄉親如果稍加留意，可以從各大媒體或報章雜誌中發現，不論是全世界或是亞洲區域前十名的首富，大部分能夠成為有錢人的事業項目均有投資房地產這一項事業體，可見得房地產是不論增加資產亦或保值資產的重要事業選項，但是普羅大眾資金並不像企業體雄厚，對於房地產（不動）產的資訊、教育及訊息獲得等也不如大公司事業體迅速及精準，所以應該從本身瞭解環境進行評估，而何謂『本身瞭解環境』？就是亦指自己住家環境進行評估了解，到底目前我所住的房子本身價值為何？地段價值為何？是否交通環境便利（捷運、高鐵、聯外道路系統等）？現今最夯都市更新可行性與否？是否有學區、環境、公園加持效果？等等之因素…。

上述事項除都市更新未論述外，筆者於前期已發表過購屋基本觀念談中已論述該相關事項，本期針對都市更新進行敘述，並如何達成資產增值與鄉親間觀念之建立，在觀念談之前先了解何謂都市更新及有何好處？以便進行對於房地產增值之入門觀念；包括都市更新風險判斷、財務控管、瞭解市場、掌控脈動及正確選擇本身不動產對於都市更新之增值性與保值性之觀念建立。

何謂都市更新？其好處為何？

都市更新條例自民國87年11月11日頒布迄今已逾9年，規定都市更新事業作業含「劃定更新地區」、「擬具更新事業概要」、「更新事業計畫」及「權利變換計畫」審議通過後，報請縣、市政府「公告核定實施」等程序。簡單來說是促進都市土地有計畫之再開發利用，復甦都市機能，改善居住環境，增進公共利益。而都市更新精神不只是老屋換新屋，其手段也不只是容積獎勵，都市更新應以公共利益為前題，為都市實質環境與機能帶來全面性的改善，並且廣泛地帶動社會與經濟環境的進步而創造更多的工作機會、改善都市經濟，建造符合永續發展的建築，引入豐富的文化活動活化都市等軟、硬體之規劃建設。重要的是要引入民間投資的資本資金與企業化管理經營，擴大政府與民間的合作的關係。都市更新是為了提昇都市公共利益，並且屬於公共領域範圍，故不能單單考量所有權人的權益與利益。而瞭解何謂都市更新及其精神後，現在簡單說明都市更新的好處，並敘述如下：

一、大多數所有權人同意即可實施

都市更新只要獲得大多數人數及土地建物面積之同意，就可實施，不必獲得所

有地主（所有權人）的同意。實施者（建商）申請建築執照時也不需要取得地主（所有權人）的土地使用同意書。

二、建築容積獎勵

- 1.容積最高可達法定容積之1.5倍，或是實施容積率前興建建物之原容積加法定容積之0.3倍。
- 2.公益設施免計入容積。
- 3.公共設施保留地或依法保存建物之原容積可移轉至同一更新地區之鄰近基地。

三、稅賦減免

- 1.更新期間土地無法使用免徵地價稅，仍可使用減半徵收。
- 2.更新後地價稅及房屋稅減半徵收兩年。
- 3.權利變換取得之不動產於更新後第一次移轉減徵土地增值稅及契稅40%。
- 4.不願參與權利變換而領取現金補償者，

減徵土地增稅40%。

- 5.實施權利變換未達最小分配面積單元而改領現金補償者，以土地及建築物抵付權利變換負擔者，免徵土地增稅。
- 6.都市更新事業機構投資於政府劃定之都市更新事業，投資額20%範圍內可抵減營利事業所得稅。
- 7.都市更新範圍內公共設施興修得由該公共設施管理機關負擔費用。

四、其他

都市更新尚有許多好處，如：1.公有土地強制參與都市更新。2.可以不動產證券化方式集資。3.土地以信託方式實施。4.簡化都市計畫變更程序。5.以權利變換方式實施都市更新程序公開透明，保障所有權人權利。6.政府配合優先興闢公共設施。7.彈性處理違章佔建戶。



都市更新四大觀念之建立

觀念一 蘊育生活機能

各位鄉親對於現今生活機能或許滿意、也亦或許不滿意，不管如何以筆者對於已興建完成的都市更新社區建築，均比以往之舊有社區及舊有建物之生活機能更為完善，建築（室內及室外）環境、社區環境乃至於週遭環境大幅改善，除本身價值提昇，週遭舊有房價也意外提昇其價值。

觀念二 改善生活環境

都市更新改善舊有生活環境包括道路系統、開放空間、保留綠地、區域整合及住商分離的優質生活環境，生活應該是種享受而住家生活更應如此，因此都市更新並不像一般改建只改善局部環境，而是以整體規劃為其考量，而以房價來分析會比一般改建每坪可多賣得2-3萬元左右。

觀念三 創造生活價值

生活價值可以分為有形價值及無形價值，無形價值不外乎生活機能之提昇、生活環境之改善、環境區域利用價值提高、都市再生及更新後環境提昇等，而有形之價值就是都市更新後該區域不動產之價值（土地及建物），以筆者目前整合大安區龍泉段約1185.49坪都市更新案來說，以目前市值中古屋（公寓-無電梯及車位）房價約37-42萬元坪，而更新後價值（建物+車位+公設產權）約75-80萬元，提升近兩倍價值，筆者於該區地主擁有兩戶公寓房子，更新前兩戶價值約四千多萬，而都市更新後其價值提昇近一億元，這對地主戶來說是一件利多訊息。

觀念四 提昇生活品質

生活品質的提升並不是單就個人品味或家庭成員的品味就可以提升品質，他必須透過區域環境、社區環境及養成環境等進行淺移默化之改變，孟母何以三遷？而造就孟子成為『亞聖』之成就，環境品質造就了一切，而都市更新之機制也就無形提昇了生活品質及生活價值。



將捷巴菲特

Buffett 企劃運籌中心



外觀夜景3D示意圖

關注結婚新制

將捷股份有限公司 蕭瑩嫻

由於民法親屬編在96年5月修正，並自97年5月23日開始實施，在此特就「結婚」之相關規定作個簡單的說明，讓大家對於新法的規定有個粗淺的認識。

自民國97年5月23日開始，結婚的方式產生重大的變革，過去我們所熟知的結婚方式，以民間的習俗來說，不外乎是至法院公證、宴請親朋好友(不論是到飯店或自己搭棚請客)，直到後期甚至有到民間公證人處辦理公證，結婚的方式也隨著現代人越趨簡單，但自民國96年5月23日修正後，民法第九百八十二條的規定不同於以往而有所突破，舊民法第九百八十二條規定第一項規定，結婚應有公開儀式及二人以上之證人。第二項規定，經依戶籍法為結婚之登記者，推定其以結婚。結婚若不依舊法九百八十二條第一項為之者，則依九百八十八條第一款之規定為無效。因此，依據舊民法第九百八十二條第一項之規定可以窺知，結婚應具備之形式要件包括「公開之儀式」及「二人以上之證人」，而第二項之「結婚登記」則非結婚之形式要件。所謂公開之儀式，簡單的說，即「使不特定人得共見共聞的狀態」，如此即包括了宴客、在教堂舉行婚禮等等的方式，但舊法就這點上，有時認定相當困難，例如一群人在餐廳吃飯一時興起而結婚，此時婚禮的地點、門戶是否敞開都成為將來認定是否為有效婚姻的盲點，而「二人以上之證人」其中的證人，亦難以明確陳述出當事人當時所舉行者是否為公開儀式或者難以為正確之陳述以致法院難以判斷，有鑒於因結婚無效而產生之問題層出不窮，民法將過去的「儀式婚」改為「登記婚」，有關於新制的登記婚說明如下：

自九十六年修法後，民法九百八十二

條規定，『結婚，應以書面為之，有二人以上證人之簽名，並應由雙方當事人向戶政機關為結婚之登記。』如此一來，便可避免掉修法前因對於公開儀式認定不同而導致婚姻無效的情形發生，再者修法前，至戶政機關登記僅為一「推定」之效力，所謂推定，係指任何人得以反證推翻之，一旦他人對雙方當事人間之婚姻關係具有一定程度的懷疑並握有婚姻無效之證據(例如未舉行公開儀式)，即使已辦理結婚登記依然可使婚姻關係轉為無效，此種情形將使婚姻關係陷於長期不確定的狀態下，對於夫妻間之權利義務以及孩子皆會造成相當大的不利益。為避免此種情形發生，立法者將登記改為結婚必備之要件，一旦登記，婚姻關係即告確定，不容任何人推翻，以維護雙方當事人之權益。

民法第一千零五十條規定，離婚需至戶政機關登記，而舊法對於結婚並未規定需至戶政機關登記，如此一來便產生了一大問題，有些人沒辦結婚登記，一旦要離婚時卻需要先補辦結婚登記再辦理離婚登記，這麼一來，是否使結婚當事人顯得相當不具保障？舊法的規定對於婚姻的規範太過薄弱。

此外，修法前之戶籍登記，並未強制規定結婚需至戶籍機關登記，因為身分證後面的配偶欄並未註記，導致許多人也因此受害，誤以為身分證未註記即表示未婚，在修法後，此種問題將獲得極大的紓解，不論對於婚姻當事人或者其他第三人都能得到相當大的保障。

新法雖已於96年5月23日公佈，但配合民法親屬編施行法第四條之一規定，自公佈之日後一年實施，因此新法係自97年5月23日開始實施。



短篇小說 無言的赤子

薄雲

Robby失去了很多，後來他與奶奶之間如燈移影隨。他移民要飛往紐約那天，到頭來無所依靠的奶奶，牽著未滿6歲的他，來公司門前和我為人之父者道別。母親都說了，她們出了家門走著走著，孩子問：

「奶奶！我聽不懂住紐約的姨婆的話怎麼辦？」

「別害怕，她們會慢慢教你！」他快走到金山南路時，再耽心的問：

「我的英文學得不好怎麼辦？」

「別怕，已經很不錯了！」約定上午10點，我走出公司，迎面抱起，如冬陽般可愛的他，我告訴他：

「Robby，記得聽大人的話！」

「好！爸爸再見！」祖孫兩和我招手又轉頭再招手後，乘公車離開。

這3年多，足使Robby知道自己過什麼日子！1年前母親和我，留不住出現時要求離婚的我妻、我外公一次次拿枕頭，想丟死Robby，又叫我的母親：

『快送他去美國！』我的賈姓義父未曾和寫字如雕繪般美麗的Robby，嘉許或主動說過話，屢次罵我母親：

『啐！兒子帶大還要帶孫子！』這些Robby都聽在耳裡看在眼裡。後來見到接他的49歲的姨婆，我母親再問Robby：

「你要跟奶奶回家，還是要去紐約？」他附耳低聲回奶奶話：

「到紐約好了！」說完，爭分奪秒的看著斜前方，指著斑馬線：

「奶奶！我去坐上那石柱，妳再抱我下來一次好嗎？」我母親抱著他：

「Robby！坐飛機不要吵……，再見！」母親離開時，說是雨中模糊見到即將各自天涯，熟悉的街道上，目斷影失的景象！

如今想自己與Robby的前程，更回首歌喉如，驪珠串一般圓潤的父親，他留給我比他稍遜的歌喉，以及5、6歲時，他開車載著一家4口，到母親幼年至大學所讀過的校園，到溪頭……遊玩和回母親老家，大戶人家院子玩的印象而已。

令人悲慟的是：我父親於我5歲時意外過世，我20出頭時荒謬、幼稚。1999年服役前，人人稱「豆腐心」的母親，曾經被賈父要求借哥哥臥房於其子。賈哥哥從外將其衣物等，強搬進正在k書，重考大學哥哥的書桌下，母親請賈父搬出電視機後，賈哥哥強佔了我的房間。我於補習班返家，隨即落入圈套，這長得矮黑、壯如虎、禿頭，有特大號的口、有嚼著檳榔的斑狀齒，30出頭已快結婚的賈哥哥，曾是吸、販毒，出獄就痛改前非者，卻計畫周詳的已將器具備好：

「這…你要不要用？」剝盡自尊的我接了過來，從此我真正成了「早死爹娘沒教養」的人，但是，母親仍日夜苦口婆心：

「學校幫你再註冊了！」長得像母親秀逸的我，卻如有惡魔附身早變了形象，總大聲的吼：

「我要自由、快樂……！」英俊的親哥哥離我遠遠的，賈哥哥就像不咬老鼠咬傷善人的貓，惡貓離開我家後我也輟學服役去了。

如今和Robby離別已1年，起初傳回消息，他晚寢前也想著陪他5年多的臺灣，和姨婆說：

「臺灣的香蕉、棗子、西瓜……好吃，我奶奶樓上的苦瓜落花，好像爆米花。」看著台灣帶來，裝有心心、念念的行李箱中的光碟告訴他：

「記得噢！大學畢業要回家！」這話也是我們眠思夢想的事。

夏日的夜雨滋潤了枝條，朵朵花兒在清晨開滿了枝頭；溪流的新水聽著舊水聽過的曲調後涓涓的流過。Robby在臺灣，曾與賈父和母親住，母親常抱著他講我聽過的，母親家鄉或鄰鄉獅潭鄉翠綠的景，多情的農人送桂竹筍、鮮草，多健康、多好吃的故事。也講北京為背景〈夾竹桃〉的故事：失智老人受虐饑餓而死後，其孫子小福，也受後母虐待至餓死的故事。也講關於我和Robby出生的故事：乘著遊覽車，隨著萊茵河東畔的黑森林，濃鬱的樅木林前行，林稍盡是日暮之雲，從雲中上、下坡、轉彎，行至平坦處，盡是滿結蘋果的樹，圍繞著一座座，偶有煙囪裊裊的屋宇，它們和草亭、小橋、人文，形成



一片片天成的點景，千村萬落倏往倏來，目不暇給。2001年8月，母親從德國準備回國的前晚半夜，她習慣性坐在那張橘色沙發，突有似曾相似者來訪又在昏沈中與他哭訴：

「我沒有伴……！」隨即發現來者是我的慈愛的父親，我母親驚喜，兩人又在馬桶中，抱起一個新生兒，驚醒，原來是在夢中……，她指著飯店的廁所：

「詹小姐，醒醒！今天就要乘飛機了，我剛剛在那抱到一個，眉目可愛的嬰兒！哪來如此不堪的情境？」回台灣的機上，母親取出紙筆，知名當世的畫家她，畫下小嬰兒的相。母親從桃園國際機場急匆匆到家，我的哥哥稱：

「媽媽，床上有信！這有弟弟留的電話。」她抽出便條：

伯母！我懷孕7個月，我要到醫院拿掉小孩……，若您不答應帶我去拿掉，我就躲起來生到馬桶中……。

母親臉色慘白的要哥哥趕緊打電話給我女友的母親，不料電話傳來很大的聲音：

「叫她去死好了，永遠不要回來！」哥哥稱：

「媽媽！晚點再打一次！」過了數小時，母親再打電話給她母親：

「那妳要大人還是小孩？」

「大人、小孩我都要！別讓失去愛的生命重演，風風光光娶親，就像女兒般疼愛了。」從那時起，母親逢親人就直稱讚：

「她乖巧呀……！」又急急帶著她到醫院產前檢查。年輕醫生驚訝又喜悅的表情口氣：

「第一次來嗎？請問妳是她的甚麼人？是妳女兒，還是？」

「嗯！我是媽媽！是準媳婦」醫生端詳一下母親，說道：

「恭喜了！健康的男孩！」此時，我於軍中忙著申請雙方結婚文件；同時段母親陪同她，一趟趟走往南昌路醫院定期產檢。母親為了我退伍後能獨立，兼職忙著幫我們用貸款買間房子，我於假日回來母親稱：

「2000年後，政府償還2兆的虧空後實施金改，雖然房貸年利率，已從7%多降至2%~3%，但媽媽持家辛苦，結婚就是大人了。新居的家俱……全準備了！」同此時候，拍婚紗照、選婚禮、喜宴服。她是身材姣好的美人胚子，子在腹中，美仍如：天下所有有愛的新娘，豔光四射，終於到人生大喜的日子。轉瞬即2001年11月，Robby淘虛了妻，生產到一半：

「媽媽，妳幫我，我不生了！我生不出來，我要用剖腹……！」

「乖媳婦！忍一下，醫生說快了！快生了，來不及消毒剖腹了！」終於Robby在妻如砒骨之痛下新生。我請假回來見嬰兒房的Robby和畫紙上是同一個期待人憐愛的畫相，我真實的擁抱到她們。

此之際妻繼續完成學業，Robby由褓姆照顧，半年我即屆臨退伍時猶身心、神經錯亂，無法剪除心魔至六親不認。賈父親對屋內之暴風驟雨未曾理會，我如帶有鬼之邪氣的攻擊，包含母親所有愛我的人，終於妻子不能再忍而向岳母求救：

「媽媽！我要帶著Robby回娘家！」岳母那頭來電話：

「我和妳阿爸現在就北上接妳們回來！」家中有鬼形人，母親只好與岳母當面保證：

「等他猛醒時，我去接她們回家可以嗎？」

瞬息妻已半年不見，這新春母親思念她們，驅車前往，妻弟從門外回來：

「我姊姊晚上不會回家，也不回台北吧！」終於在一回回的努力、周旋下，微風送爽的3月天接回了妻兒，我命令母親：

「買一臺電腦給她！」為了我們有新的人生，她落寞的進了羅斯福路的Best買了電腦，也在岳母一行人的護送下，一家3口住進了新家。但是，我沒有徹底改善，而妻子則日、夜在電腦上，Robby陪在身旁玩，至突然發現妻引狼入室，忘記留住那年輕狼人來洗門風。但在妻遭受岳母一巴掌後數日，即2004年8月，我早已回頭時，她卻繼續遊戲人間，說：

「我愛他一網友！」忍心的丟下，抱著Kitty貓，在客廳吃糖果、薯條的Robby離家出走。從此2歲多的Robby，終日哭泣，晚上不敢合眼，等著我妻開門抱起哭泣中的他，但是他總是從斷斷、續續的哭聲中，不小心睡著，卻被惡夢驚醒：

「我要找媽媽、我要找媽媽……！」

「乖！明天奶奶帶你找個好褓姆！」下班接Robby回家，夜晚傳來：

「乖！天亮時，奶奶帶你找媽媽……。」我從門外偷瞧見她，眼眶紅紅，拉著Robby的衣服，蓋住看得到Robby腸子的肚皮，一身多用的母親告訴孫子：

「可憐的孫子，瘦到像剛出生的老鼠，剩下薄薄的一層嫩皮了！聲音會啞、眼會瞎的！媽媽不來，還有我們呀！希望你快樂長大。」這期許，Robby學會，暫時將每天能見面的人，當成永遠的母親。一次，母親去參加喜宴，託我看顧Robby，剛離開，他哭：

「我要找媽媽……！」我從後踹Robby一腳，賜他一頓毒打，哭累了又斷斷、續續說：

「我要便便！」我以竹子鞭打玻璃桌子，吼道：

「等奶奶回來再便便！」Robby再哭要找媽媽！又是一陣凌虐，終於他濕透至哭聲漸弱，還要抱著我妻買給他的Kitty貓，開大門去找奶奶，我拖住他並畫個圈限制他：

「不許出這個圈！」約21點多母親在門外，聽到Robby的哭聲，她急開大門，全身是尿尿的Robby，哇聲大哭，爬去抓住蹲下來抱他的奶奶，她們相擁在懷中，我不禁愕然，心神集中到祖、孫身上，只見Kitty貓、皮包、衣裙也同染傷心，母親凝重的問Robby：

「怎麼了？」他只驚天動地的趴在肩上哭得更悲慟……，洗好身子裹毛巾時才發抖的說：

「我要找媽媽！」2歲多的小孩，就在當天晚上送進醫院，興起了商量，送到美國的念頭。半個月後傷勢好了，母親接連數日帶Robby賞花燈：

「奶奶！下次還要帶我來看花燈啲！」

「明年元宵節你能陪奶奶看花燈嗎？」Robby沒回答！接著母親的假期又過，Robby經朋友轉介紹到台中，幾個月後台中電話傳來：

「孩子吃得比我一家人多！」只好接回台北，不料回台北總是拉肚子，或不願意回新祿姆的家；要回祿姆家時，他眼神如見到妖雲飄過的害怕，在屋中哭著跑，或不哭躲給人找，而找到要出發時，更哭得如要去見半孩的厲鬼，或真孝子、孝女哭父母去逝，聲聲淒厲嚇人。這新祿姆告

訴母親：

「他吃餐飯要3小時……。」週二下班，母親去探視Robby！見約3、4坪大的客廳，容納著5、6個大大、小小，也有需搖籃靜睡的小孩。

「邱媽媽！這不是週一才送來的Robby的雀巢奶粉、麥粉罐嗎？」

「是啊！和其他小孩的奶粉，倒入大桶攪拌共用。」又恰遇Robby被罰站吃飯，一見奶奶：

「奶奶！妳說我想吃再吃！」母親輕聲告知祿姆：

「不知怎麼最近二個月，半夜驚叫：『『不要到邱媽媽家！不要到邱媽媽家……！』』」祿姆幫Robby穿件深綠色的棉襖，母親牽著他走在有我在跟蹤，冷風追隨的羅斯福路，杭州南路上。這晚Robby發燒了！

此景反反覆覆了2年，為此，母親決定退休，自己上午教他中文童謠、童詩，下午用DVD學英文，黃昏到頂樓澆灌，到永康街……大安森林公園遊戲，玩了不久：

「奶奶！我要喝水！」母親在提包中翻找：

「Robby，餓不餓！」結實、活潑的他來貼近奶奶坐。日復一日，在公園溜滑梯，嘗試大安森林公園各種器材，人群漸散：

「Robby！回家了！」

「再讓我玩一次！奶奶，好多人學溜冰，讓我報名好嗎？」

「可以，到美國再學好了！」他們走在公園回家的路上：

賈阿爺不喜歡這個失去愛的份子，他在書房看書，Robby總是躲在桌子下，學著他看地圖的神情，Robby一手擺後面，

一手指著公園的地圖：

「奶奶！來！來！我教妳：我們現在在這裡，走過新生南路，走完金華街左轉回家，走吧！等一下，我坐上班馬線前的石柱上等綠燈，妳要抱我下來喲！」我母親喜悅有孫可抱：

「奶奶想天天一直從那個石柱上抱妳下來！Robby，怎麼走歪斜的樣子？」他和奶奶散步著回家，公園湖中的青蛙心滿意足的，為她們歡唱，他們一起一節奏、一節奏的唱和著這熟悉的青蛙曲，至樂音漸遠……更漸遠了。出了公園，他又坐上班馬線前的石柱，等轉成綠燈，抱他下來時，突然：

「奶奶！我腳不會走了！妳可不可以抱我回家！」說著就倒在奶奶的腿上，見Robby臉色嚇人！全身是冷汗：

「奶……奶……妳……抱得動……我嗎？」

回想失去父親的無奈、若非我回頭晚了……，就不會讓Robby6月就要離開！還好此時母親病情平平，這是一個有「愛的網」的世界，這是僅剩能付出愛的5月！眼見母親抱他返回去公園環湖的椅子上，扶持著坐著：

「乖孫！躺奶奶腿上，奶奶幫你擦汗、墊毛巾！」又不停的撫摸，他怯怯的：

「天黑……了！怎……麼辦……？」

「沒關係，等一下離開這熱鬧的湖，有路燈、風兒，陪伴奶奶背你回家！」母親全身濕透，背他一步一步如笨動物慢慢移動：

「Seven eleven 到了，奶奶買巧克力給你！」他趴在背上點頭說謝謝！那晚Robby發燒，母親鋪設一軟墊，半醒半昏陪到天亮，次日需急急請賈父開車協助帶

至大醫院：

「什麼？妳的孫子關我什麼事啊！」母親再求他：

「拜託啦！他折騰了我一夜！」賈父勉為其難的，將兩人用摩托車載到舊臺大醫院對面，母親抱著換背著Robby，迷路繞來繞去，終於到達新大大樓急診室。所幸出國前打了二種肺炎預防針。

後來家中的背景是：門上數十個HELLO KITTY磁鐵，一直悄然的在那裡。待沒生命危險的鏈球菌肺炎症狀都沒了，祖孫悄悄的乘捷運後，散步著回醫院。肺部多出來三條，像長長泉流的影像已經消失，從此公園的青蛙曲，自家的樓上又有了Robby吃著西瓜的聲音：

「奶奶！你看大的、小的苦瓜有……10、11、12、13條！」

前日，我獨自到舊地尋思，公園的樹木更高、花更豔了，但碧潭風景區景觀面貌一新，溜滑梯不見了。而頂樓新的瓜藤架上、下，一片片金黃色的小苦瓜花，仍在放出淡淡的芳香；架棚上苦瓜花上的夕陽，正敷上母親的面容，其實母親的臉色、眼珠，一日一日增添，越來越濃暗的黃。Robby遙不知，離永遠失去奶奶的時候，越來越近了。在我們看來，如Robby的黃小花的眉宇間，似乎猶述說著：慈愛的、溫馨的、等待的故事。



畢業三十三年的聚會情 與七言古典詩

黃清棋（本文作者現為高中國文老師，先後就讀師大國文所、文大中文所）

各位小朋友（33年前）：

各位帥哥、美女：

有句話形容（時間過得真快）說「光陰似箭，日月如梭」，轉眼之間，大家已經從（小朋友）成為社會的（菁英），真是可喜可賀。

今天以前做夢都沒想到，我們還能重聚，感謝聯繫的帥哥美女們辛苦了！翻開你們的畢業冊，我一次又一次『輕呼』那曾經『熟悉又有點陌生』的名字，慢慢地我想起了33年前那群好可愛、又天真、又活潑的『六年丙班』。我愛你們！

民國93年老師結束小學工作退休，並進入高中教國文一直到現在。

時間即使匆匆忙忙，空間即使風雲色變，但是在『小學』和大家一起嘻嘻、哈哈的日子，仍將成為老師生命中，不能、不會、不捨，忘卻的『美麗』回憶。謝謝大家，我愛你們，祝福帥哥美女。

導師 黃清棋 97.07.11寫於草堂



97.6月初從人事主任那兒轉來訊息：33年前我在桃園縣鄉下服務教過的「小朋友」在7月12日要開同學會，並邀導師參加。於是，便和籌備留手機的「小朋友」聯絡上了，這些如今已40多歲近50歲的「小朋友」，是我服兵役回來，第一次，連續四五六後三年擔任導師工作的班級，因此感觸良深。其中一個叫「鈺麟」的學生，湊到我耳邊說：你以前再三提醒我們：「學壞3天，學好要3年。」我都當作座右銘，謝謝老師。

種種真是令人感動，會後，賦七言古典詩一首：以誌師生聚會難得。

半甲子逾三十年，黃卡其回味當先，童年往事話那時，聚會回首情已癡。
當年物質貧且簡，制服縮小弟妹連，國小六年當勤儉，讀書才能出頭天。
黃師端坐威顏顯，愛的教育話當年，教室嘻哈玩互扁，活潑好動嘗竹鞭。
前排左五「四妹」現，改名「瑞華」超正點，鄉土命名親切唸，小姐時尚不復年。
後排左二喚素蓮，副班長如春來燕，服務連絡露幹練，信誼班長好姻緣。
師生聚首當共勉，健康如意想從前，他年再聚如雪泥，偶留那復計東西！

別再叫我草莓族！

將捷股份有限公司 簡佑庭

在大學時期，常常聽到媒體用了一個新興名詞「七年級」來形容我們，它所代表的並不是一個好的形容詞，反而是用來形容我們這一代與四、五、六年級的前輩們有著不小的差距。七年級有許多的態度、應對與反應上是不如前輩們，因此產生了偏見，其中包括了：禮貌、抗壓性、自視甚高…；有陣子的媒體及談話性節目所生產「七年級」這名詞，也就這樣我們莫名的硬被戴上了。其實我與許多同輩，很不喜歡這樣的形容；不過在當下也許是因為尚未

接觸社會真正緊湊且多元的生活；大學生活的圈圈裡，雖然也擁有很多討論「七年級」這名詞的訊息知識，但我始終沒有真正了解，為什麼會被這樣形容的原因。

離開大學生活不久後，我找到了第一個正職工作，進公司到現在也經過了快兩個月時間，漸漸的習慣了新環境；對於自己的新起步，感覺不是那麼的滿意；不過在學習路上希望自己能夠循序漸進的跟上進度，而不再令人感到陌生的。在這過程中，我漸漸的思考「七年級」這個名詞，為什麼代表是一個不好的一代？剛開始不習慣公司生活的我，花了好幾天克服自己的緊張，才能與前輩們稍微應對得宜；對於一個職場新手而言，進入狀況時間長短，主要是在平時經驗累積的建立，許多的環節需要整體的思考，更多的細節需要仔細的了解後做出判斷，但是往往卻很容易以自己過往的經驗判斷，而產生不同層次的錯誤。簡單的文書處理，也常因為自以為簡單，而忽略了最基本的錯字問題；主管所交代的事情並不是不會做，但是做了事情後卻沒有想過相關的後續處理，還要主管或同事跟著幫忙思考如何解決…；



strawberry

strawberry

strawberry

這類的問題在進辦公室的開始不斷的上演，其實就是態度與觀念的問題，是否用心了？當別人善意的提醒時，是種期待也是壓力，提醒你還有進步的空間，相對的提醒你再做錯就倒大霉了！當下，我對自己實在感到羞愧，同時也對願意給我意見與指導的人非常感激。「果然是新人」或許他們心裡這樣想著吧，但是他們願意提出來，就是代表著我還有很大的改進的空間；我仔細回想對自己上班後的表現，其實是不太滿意與開心的。

原來這就是我們這一代七年級的問題，探究背後的原因或許跟現在自由開放的學風有關係，在讀書的過程中我們總是能夠選擇自己所喜歡的領域前進，而在學校中會遇到的挫折也是相對有限的，同學間的競爭也並非絕對性，自由的選課自由的大學校風，脫離了需要考試壓力的國、



高中之後我們就像是突然間海闊天空般的無拘無束，這樣自我負責的生活，所養成的習慣就未必與社會所相容；因此當進入職場有另外的規範時，難免產生不同的衝突；但是在衝突中發現新的價值觀才是我們所應該要學習的，記取前輩們指導的經驗及學習職能技巧，進而從中吸收變成對自己有用的能量，保持正確的學習觀念與態度，在踏入職場之後才能漸漸的順利進入軌道。

引用微軟董事長比爾·蓋茲在某次演講所提到的：「在學校裡可能有贏家和輸家，在人生中卻還言之過早，學校可能會不斷給你機會找到正確答案，真實人生中卻完全不是這麼回事。」現實的社會本來就和學校的經歷有所不同，或許遇到挫折時，我們還習慣回想過去的經驗，但是並非代表著那就可以解決所有一切，只能說或許是剛離開學校，在心中並非那麼的踏實、有個真正的歸屬；所以習慣回頭希望能得到一些慰藉或者幫助，一旦離開學校的時間長了，在社會中漸漸找到了自己另外的立足點後，就是另一個人生的新階段了。在邁入新的人生階段的過程中，我有一些小小心得建議：

1.求知好問

關於專業知識部分雖然是必備的，但是更多變化的實務經驗，卻是課本無法形容的，只要遇到不熟悉的部分千萬不要裝懂，書上的專業知識及前輩的經驗，是新人在職場上必須要努力挖的寶藏。

2.正確的觀念

進入職場的第一份工作，也許很難完全達到自己的要求，所以將自己定位在哪

裡、到底要如何面對工作，是在工作時就必須要建立的觀念，若是無法說服自己找到定位，相對在工作上的表現也將對自己產生許多疑惑與衝突。

3.成熟周全的獨立思考



獨立思考是養成我們人格重要的一環，若只會一個指令一個動作的工作，相信有許多需要快速反應的場合中會是非常遜色的，能夠獨立思考是我們在工作上必備的利器，若能進一步做到成熟周全的思考，在決策判斷之前將前因後果都加入思考的因素中，相信能夠做出更出色的判斷。

4.踏實的做事態度

新人做事最怕就是粗心，往往一點點小錯誤，卻有可能影響後面許多環節；所以做事要用踏實謹慎的態度面對任何一個小細節，完成自己所被交代的任務；相信連小細節都會特別細心注意的人，將來可以被委以大任。

5.負責任不怕事

在面對困難時我們應該要思考如何解決、勇於負責任，在解決事情的過程中，相對的我們也能夠得到更多不同的經驗；在這樣的過程中，養成我們做事的基礎，永遠讓自己勇於面對任務而不是退縮逃避。

6.保持新鮮與熱忱

相信每個人都一樣應該不可能是永遠喜歡工作的，在過程中難免遇到倦怠期與瓶頸，不如多充實自己接觸更多不同領域的新知，朝著自己喜歡的生活架構理想，有目標就有向前的動力，記住這個階段自己的熱忱，或許日後回想起來就會有更多不同的感想，這也是自我成長的必經過程吧！

面對自成規範的職場生活，我想我們都應該用積極的態度向前走下去，因為我們永遠不知道前方在等著我們的是什麼，機會掌握在我們自己的手上，七年級的新一代大家要一起加油！



來去台東伴手禮

娜路彎大酒店 藝品店

的啦系列排汗創意T恤

娜路彎大酒店大推薦【的啦系列排汗創意T恤】！因台東地區原住民甚多，在原住民的語言情緒上，總會在句尾加上【的啦】等…情緒性的字眼，讓人備感親切，本飯店藉著希望顧客有親切感又能擁有台東特色的紀念品，特別推出限量款的娜路彎排汗創意T恤！總共有三款、各有黑白兩色！有台東很遠的啦、原ㄟ、民的啦、我的家鄉在娜路彎。樣式輕鬆休閒，搭配吸濕排汗衫材質，更是休閒外出的最佳衣著！何謂“吸濕排汗”呢？是指使不親水的織物同時具有吸水性和快乾性，吸濕排汗纖維是利用纖維表面微細溝槽所產生的毛細現象使汗水經芯吸、擴散、傳輸等作用，迅速遷移至織物的表面並發散，從而達到導濕快乾的目的。也有人將吸濕排汗纖維稱為“可呼吸纖維”。其實，吸濕排汗纖維是著眼於吸濕、排汗特性和衣服內的舒適性的功能纖維。

凡是具有吸濕排汗功能的纖維一般都具有高的比表面積，表面有眾多的微孔或溝槽，截面一般設計為特殊的異形狀，利用毛細管原理，使得纖維能夠快速的吸水、輸水、擴散和揮發，能迅速吸收皮膚表面濕氣和汗水，並排放到外層蒸發。其織物比傳統的布料吸水率少14倍，比其他功能性布料更乾爽，比純棉快乾5倍，比尼龍快乾2倍。因此，纖維結構體（織物、針織物、不織布）的吸水是由於纖維間隙中的毛細管作用所產生的現象，對衣服的舒適性和衛生性的產生起到很大作用。所以台東這麼炎熱的天氣，穿上吸濕排汗衫再怎麼流汗怎麼熱，穿上娜路彎的創意T恤，就會讓您輕鬆舒適，不會有黏黏又悶熱的感覺喔！另外一般市售的紀念T恤大多為膠膜轉印，洗2到3次圖案就會斑駁掉落，讓人感到失望！但是本飯店特別使用專業網板專業印刷，讓T恤上面的圖案怎麼洗都洗不掉，讓您不會有洗2到3次圖案就被斑駁掉落被洗掉的疑慮！而且本飯店創意T恤限量發行，樣式輕鬆休閒，絕對是您來台東的最佳紀念品！



娜路彎大酒店
Formosan Naruwan Hotel Taitung

1樓藝品店商品預購單

預購日期：

	品名	規格	售價	數量	小計	備註
1	的啦T恤(白)	S.M.L.XL	450元			3件1200元
2	的啦T恤(黑)	S.M.L.XL	450元			3件1200元
金額小計					元	

※備註 1. 消費滿3000元免宅配費用（限台灣本島）。

2. 表格資料填妥及簽名之後，請傳真至娜路彎大酒店 089-235348 藝品店 收。

3. 藝品店連絡電話：089-225000分機8136。

植物界的紅寶石—洛神花

洛神葵分布於熱帶及亞熱帶地區，名字係由英文「Roselle」音譯而得，原產於印度、馬來西亞。而台灣東部和南部的山坡地有零星栽培，其中尤以台東的鹿野、卑南金峰和太麻里種植的洛神花最負盛名。

很多人對洛神花的印象多半認為那是花草茶的一種，其實，洛神花裡的「總多酚類」，能夠降低肝功能指數，具有保健功效，目前已經生化科技研究，成功證實洛神花的新奇功效。洛神花萃取物中所含的抗氧化劑成分，可以說是眾多蔬果中的佼佼者。

鮮紅色的洛神常被作為天然色素，而除了色彩之外，其味道則是另一項引人之處，沖泡出的洛神茶酸中帶甘，尤其受年輕小姐的喜愛。洛神花的產季約在十二月至翌年元月，而農家常將採收的洛神製成果汁、果醬等加工品，遊客在產地也很容易購買到。

在東南亞的國家，洛神花都被當成藥用植物使用，近年來中草藥的研究，除了初步證實洛神花具有抗高血壓、降低肝功能指數，還可有效降低血液中的三酸甘油酯，對於抑制癌症、幫助腸胃消化道吸收、調整女性生理週期，以及美容保養都有不錯的效果！經過研究人員發現，洛神花能夠照顧心和肝，跳脫清涼退火的舊印象，洛神花這項新發現，已拿到了衛生署的健康食品標章。難怪所有的人都將洛神花當成是植物界的「紅寶石」！



1樓藝品店商品預購單 預購日期：

	品名	規格	售價	數量	小計	備註
1	洛神花蜜餞	130g/瓶	80元			2瓶/組
2	洛神花果醬	270g/瓶	80元			2瓶/組
3	洛神花原汁	350ml	100元			
金額小計						元

※備註 1. 消費滿3000元免宅配費用（限台灣本島）。

2. 表格資料填妥及簽名之後，請傳真至娜路彎大酒店 089-235348 藝品店 收。

3. 藝品店連絡電話：089-225000分機8136。

台東福鹿茶—鹿野鄉之福

鹿野高台是台東縣最著名的茶產區，該區處於海岸山脈與中央山脈間枝花東縱谷平原上，總面積約四百公頃左右，海拔分布從二百公尺至四百五十公尺間，居高眺東為海岸山脈及卑南大溪，西靠高聳巍巍的中央山脈，南鄰鹿野溪，一眼望去盡是綿延的重疊山谷，由於土壤、地形及氣候特殊，相當適合茶樹生長，目前已發展成為花東地區第一大茶區。

循著山路來到高台上，一間間的茶行便傳來茶香，等著遊人前來品嚐清香甘甜的「福鹿茶」則是近年新開發的品牌，此處濕潤的氣候，使得青心烏龍、金萱及翠玉等茶葉均有極高品質，隨各方人士的努力，如今福鹿茶已成為全國知名的茶葉品牌，其「早春民國五十年代，鹿野茶區最先種植的茶數為阿薩母紅茶，民國六十年代因國際紅茶產量逐年增加，台灣紅茶外銷業不再符合經濟效益，紅茶也就漸漸沒落…，而後經由南投引進了烏龍茶的品種，最初種植於高台地區，後來整個推廣到鹿野及鹿寮地區，使整個鹿野茶區逐漸轉型，邁入另一個茶葉新紀元。

鹿野地區土質適合種植茶葉、氣候佳、日照時間長，所產的茶葉每年約可採收6次左右，且品質良好。鹿野茶大多為烏龍品種，以佛手、金萱、翠玉為主。春茶收成時間較早，當地人又稱做「不知

春」。而冬茶的採收期較晚，使得鹿野茶幾乎一年四季都有出產。

由於鹿野茶有特殊風味，民國71年省主席李登輝先生親臨鹿野，品嚐本茶區之品種茶，覺其味甘醇，為鹿野鄉民之福，特命名「福鹿茶」，從此福鹿茶聲名大噪，聞名國內外。為美麗的高台帶來新風茶農表示，國人大都偏好高山茶，消費者心目中認定的好茶，一定要產自高山地區。而鹿野的海拔較低，鹿野茶往往競爭不過阿里山或是南投等地的茶葉，價格也相對較低。

由於近年來經過政府與茶農的共同努力，福鹿茶在市場上有著一席之地，加上觀光產業的帶入，我們深深期許這個地方可以努力發展屬於自己的地方特色及文化，增進整個農村的經濟起飛，可以使得更多的年輕人願意留在家鄉發展，而不是只剩老人和小孩守著這個家園。

娜路彎大酒店藝品店與台東鹿野茶農合作，推廣『福祿頂級金萱茶』、『摩天嶺頂級高山茶』、『台灣茶王總冠軍茶』，茶青嚴格選擇，製茶過程重視品質，此等好茶，絕對是您茗茶的好選擇。



1樓藝品店商品預購單 預購日期：

	品名	規格	售價	數量	小計	備註
1	摩天嶺頂級高山茶	4兩2罐裝/組	1299元			3000元免運費
2	福祿頂級金萱茶	4兩2罐裝/組	699元			3000元免運費
3	台灣茶王總冠軍茶	100公克3罐裝/組	3800元			免運費
4	茶組宅配費用	茶組消費低於3000元	100元			
金額小計						元

※備註 1. 表格資料填妥及簽名之後，請傳真至娜路彎大酒店 089-235348 藝品店 收。

2. 藝品店連絡電話：089-225000分機8136。

3. 收到傳真資料之後，將立即與您連絡。

2009 最心動的開始 春遊 台東 娜路彎

02/01~04/30

一泊二食 二人成行 每人\$ **2,350** 元

豪華雙人房住宿一晚 (含自助式早餐)

550元餐飲抵用券 (適用翠園、歐風自助晚餐)

史前博物館門票及接送、琵琶湖單車遊

SPA芳療優惠抵用券

免費使用戶外鹹水游泳池、戶外spa水療池、健身房等

免費現場搗麻糬活動、觀賞娜路彎劇場表演

免費飯店至機場或火車站定時接送

續住優惠 每晚每人\$

1,400
元 (含早餐)

純住房 二人成行 每人\$ **1,750** 元

豪華雙人房住宿一晚 (含自助式早餐)

琵琶湖單車遊

(假日每房加收1,000元)

免費使用戶外鹹水游泳池、戶外spa水療池、健身房等

免費現場搗麻糬活動、觀賞娜路彎劇場表演

免費飯店至機場或火車站定時接送



六人成行

每人 **999** 元 (含早餐)

+ 1元輕鬆升等 **鳥巢**

◆住宿6床獨立單人床一晚

◆17坪超大坪數

◆雙套豪華浴廁

◆獨立置衣間

◆沙發及書桌



娜路彎大酒店 台東

訂房專線 089-239888 | 台東市連航路66號 | 免付費訂房專線 0800-239888 | www.naruwan-hotel.com.tw

台北業務處 02-25683266 | 台中業務處 04-35008800 | 高雄業務處 07-3900066

從法律觀點透視 理財陷阱及預防之道

永然聯合法律事務所 李永然、張宜琪

目前財富管理業務市場沸沸騰騰，眾多理財專員號稱替客戶「量身打造」理財計畫，在業績壓力下，財富管理打造的，究竟是理財專員的利益？還是客戶的需求？坊間壽險業理專、銀行理專、券商理專、投信理專等「理財專家」愈來愈多，這些理財專員，以理財規劃之名，行推銷金融商品之實，和投資人之間的糾紛卻越來越普遍，投資人不知不覺的掉進「理財陷阱」。理財專員在競爭與業績壓力下，逐漸成為只是傳達金融商品的傳聲筒而已，引發各種糾紛案例與社會問題不勝枚舉。（註一）



目前理財糾紛案件，以下列情況最多：

1. 連動債商品糾紛。
2. 理財專員流動率高，造成理財孤兒人數眾多。
3. 理財專員以收取佣金多寡為考量，推薦商品的情形嚴重。
4. 理財專員假造獲利報表、誘投資，隱瞞客戶慘賠事實。

究竟要如何預防理財糾紛，採取因應之道，分析如下：

1. 謹慎挑選合法銀行或投資顧問公司。
2. 在選擇投資商品時，應對產品熟識度、承擔風險能力、收費方式、有無保本約定等審慎考量。
3. 在簽約前應詳閱風險預告書及契約內容。
4. 不能過度信任理財專員，包括其私製報表內容或高獲利、低風險說法。
5. 詳查銀行或投顧公司提供的定期報表，並留意獲利狀況。（同註一）

另外針對層出不窮的理財糾紛，要如何在法令層面中保障消費者之權益？詳列如下：

1. 證券投資、期貨有《證券投資人和期貨交易保護法》，在法律之下也可成立證券投資人、期貨交易人的交易保護中心。

2. 依據《銀行辦理財富管理業務應注意事項》規定，明定銀行推介、銷售其他機構發行之商品予客戶，應對推銷不實商品或未善盡風險預

告之爭議負責；及銀行對於高淨值客戶及非高淨值客戶可得接受、規劃或銷售金融商品之範圍應明確訂定，以資遵循，銀行對於非高淨值客戶，也應避免有不當銷售的情形；理財報表不得由理財業務人員製作或提供。

3. 訂定《證券商辦理財富管理業務應注意事項》規定，以規範證券商辦理財富管理業務銷售金融商品時，應考量金融商品的期限與風險等級，客戶年齡、金融商品交易經驗及風險承受度等重要因素，並規定證券商應針對金融商品介紹與風險告知等與客戶間重要溝通內容留存紀錄，備供查驗。證券商運用財富管理專戶為客戶執行資產配置，雙方權利與義務等重要約定事項，訂定契約應行記載項目，並規定契約書範本由證券商同業公會訂定報金管會核定。

4. 按《民法》第一百八十八條規定：「受僱人因執行職務，不法侵害他人之權利者，由僱用人與行為人連帶負損害賠償責任。」；申言之，銀行理財專員擅自販賣非屬銀行架上商品，或未經客戶授權擅自進行金融交易等造成客戶慘賠，可請求僱用人即銀行連帶賠償。

綜上所述，民眾理財應更提高警覺，而政府機構更應加強對金融機構的監督，除能維護投資大眾權益外，更能穩定交易市場秩序，以能給予投資大眾一個安全的投資環境。



資料來源：

註一：摘自壹蘋果網路新聞：http://1-apple.com.tw/index.cfm?Fuseaction=Forum&IssueID=20080409&Art_ID=30431780

閃亮耀眼的永和市保順里

慈暉學苑歡唱GOGO班 湯月琴

根據清光緒12至18年（西元1886～1892年）官方清查所編制〈淡新鳳三縣簡明總括圖冊〉，隸屬淡水線之「擺接堡」下轄35庄，現今永和市則涵蓋其中「秀朗庄」、「潭漈庄」和「龜崙蘭庄」三個庄。再追溯清代文獻有關永和聚落之記載，最早出現於歷史書籍的是康熙36年（西元1697年）郁永河所撰述的「稗海遊記」，載錄「繡朗社」（秀朗社）平埔族活動記實。而現今之保順里是隸屬於「龜崙蘭庄」，俗稱「下溪洲」地區。

清乾隆13年（1748年）9月，泉州人楊端向「擺接庄」業主李餘周認墾「龜崙蘭」，得業主津貼，築陂開圳。因地勢低窪，河水氾濫後泥沙淤積，稱之「龜崙蘭」乃原住民語，意為「溪洲」。開墾後庄勢發達，人口漸多，再因地理方位而區分為「頂」、「中」、「下」溪洲。

「下溪洲」地區住民姓氏以林、王、洪、陳、連、許為主，其中又以林姓家族

十四支為龐大。前述的家族是永和最早最大的聚落，其範圍即今「下溪里」及「中溪里」地區。必須先予說明的是永和在邁向都市發展，人口迅速增加後，村里數由光復初期的七村擴編為六十二個里，其中「保安里」就是由「中溪里」分出，而「保順里」又是由「保安里」分支。

就永和平的發展而言，「保順里」可謂後起之秀、閃亮耀眼。但回憶其前身，因地處永和平西北一隅，瀕臨新店溪的低窪地區，在沒有堤防的年代，溪洪爆發，首當其衝或積水不退，經常水鄉澤國。又因該地區曾是永和平「垃圾掩埋與焚化場」，另有「火燒島」不雅稱號，所以新成立該里時取名「保順」，寓意深遠。

早期的不毛之地，如今蛻變為鑽石璀璨之區，首要歸功於新店溪堤防的興建，嘉惠了整個地區不再受淹水之苦。其次是永平國小、仁愛公園、永平高中等文教與休閒設施的陸續規劃興建，帶動了移居的



熱潮。如今僅保順里內就有二十五棟公寓大廈，其中泰隆柏園等七棟大廈住戶都是200戶以上，位居保順里地標的「長堤社區大廈」住戶更高達716戶。

後起之秀的保順里除了鄰近完善的文教設施，全市唯一的大型公園「仁愛公園」僅一路之隔，近在咫尺。此外永和唯一的一座小型「公一公園」就座落在保順里內。得天獨厚的地理位置不僅如此，還因瀕臨新店溪，視野遼闊，只要在大廈住家的陽台上就可以眺望總統府、101大樓、台北火車站前的新光大樓，並將新店溪沿岸美景盡收眼底。

站在堤防上或保順天橋時，視野就更為寬廣，新店溪潺潺流水聲，絲絲入扣。中正、永福、福和橋三座聯外橋樑雄偉長廊，車水馬龍。中正河濱公園寬廣的幅地及完善設施，運動者眾。天氣晴朗時，遠眺八里觀音山，山勢峻厚，渾然天成。氣候不佳時，蒙上一層神秘面紗，忽隱忽現，虛無縹緲。

走過堤防，進入新店溪河川高灘地親自體會溪畔之美，更會有意想不到的收穫。隨地形起伏的自行車道，不時出現親子的溫馨場面。站在低水岸旁觀賞溪流中悠遊的魚兒，輕鬆自在。高灘地原始濕地生物百態，棲息候鳥覓食，各種鳥類成群結隊，搔首弄姿，開懷歡唱，快樂無窮，共構一幅自然生

態美景，徜徉其間，頗令人心曠神怡。

現今的保順里居民幸福歡樂，未來也有美麗憧憬。捷運萬大線將由台北萬華經永和保生路，終點到三鶯地區，且在保生路側，即保順里公一公園附近，將有一座捷運站，對保順里民而言，何其方便。更令人振奮的消息，我們的里長林葉成先生很熱心也很勤勞，與永和市市長洪一平先生理念相同，見解一致。因此洪市長正積極規劃將未來的永和市行政中心遷移至保順里內抽水站旁的空地，目前進度已完成工程佈建圖及土地取得作業，竣工後，保順里將成為永和新都心，熠熠發光的明日之星。



我愛上黃梅調

財團法人慈暉文教基金會副執行長 劉林麗卿

今年度慈暉文教基金會課程由陳寶慧同學引薦，新增了「黃梅調戲曲班」。從小就是看著歌仔戲長大的我，對戲中小生的俊俏、風流的英姿，瘋迷得不得了，對小旦纖細嬌柔的儀態更是陶醉，尤其對丑角的逗趣詼諧更是讚嘆。回溯凌波當年的黃梅調盛期，這回難得有機緣學習戲曲，雖相見恨晚，但可是活了一甲子又能再重溫兒時的夢，這已夠讓我雀躍興奮了。

慈暉邀請到王友蘭女士擔任指導老師，她是現任王友蘭黃梅調劇藝坊總監，曾榮獲中國文藝協會文藝獎章，更榮獲新聞局四座廣播金鐘獎。憑她精湛的教學經驗，如今桃李成蔭、佳評如潮。不僅如此，王老師上課時總是面帶親切笑容，總是一遍一遍耐心教導，對傳承傳統戲曲的精神與毅力令人佩服！

每週四的下午兩點到四點是我最期待也是最快樂的學習時光，也為了慈暉於9月21日在永和國父紀念館舉辦的「97年度感恩教師暨才藝成果發表」中演出黃梅調，全班學員們卯足全力加緊練習，連暑假也不敢怠慢。因為「戲曲」之緣結交了一群「同好」的朋友，這也是人生的另一高潮。

每當想起我將飾演純情嬌媚的李鳳姐與風度翩翩的正德皇帝對戲，心情總是七上八下，總以為這是場夢，但醜媳婦總是要見公婆，鴨子上架，就豁出去吧！對於這齣戲的演出，我可是既期待又興奮！今天能實現活到老學到老的精神，更該為自己喝采一番！感謝寶慧同學給了良心建議說：該減肥囉！哪有這麼腫的鳳姐啊！因此我得在演出前縮衣節食，屆時各位看官、大娘，敬請期待！



正視兒童性教育方面的問題



若干年前因為職務的關係，有機會參觀老師的教學觀摩會，並從中相互學習、增進教學效能。

有一次是二年級自然科教學，記得教學單元是「寵物」，老師採用類似記者會的方式，安排有主持人、也有記者〈主持人以外的所有小朋友擔任〉，整節課輕鬆活潑、氣氛熱烈。

一開始先由幾位飼養寵物的小朋友分別以主持人的角色，上台報告自己寵物的特性：像出產地啦、動物的喜惡啦、如何餵食啦等等……主持人報告完，便開放給小記者發問。這時小朋友爭相發言，所提出的問題更是包羅萬象，比如：要不要喝水、需不需睡覺、公的母的怎麼分？輪到飼養黃金鼠的小朋友報告後，小記者的問題照樣一籬筐，突然有小記者發問：「黃金鼠怎麼交配？」問題一提出小朋友笑成一團，主持人也笑了，只是他的笑以外還多了幾分神秘、靦腆和尷尬的神情，那神情就像在責怪台下小朋友，怎麼可以提這種問題！

這一下小記者們越發起鬨，「講嘛！講嘛！」的聲音此起彼落，主持人更加扭捏不安的說：「真的要講嗎？」「講嘛！講嘛！」台下的催促聲不斷，主持人拗不過，終於開口：「生殖器對著生殖器。」他一說完小記者們更是笑得前俯後仰。

另一次是四年級的國語科教學，老師在講解「玫瑰」一詞時，採用「實物示

台北縣中和市復興國小退休校長 蔡清奇

意法」，她拿出兩、三種不同顏色的玫瑰花，老師先說：「這是玫瑰。」接著問：「玫瑰代表什麼？」學生說：「愛情！」老師又問：「一朵玫瑰代表什麼？」學生說：「一心一意。」「三朵呢？」「我愛你！」「那九十九朵呢？」學生幾乎異口同聲的回答：「長長久久！」

從以上兩則實例，點出幾個不能忽視的問題：第一、別以為孩子還小不懂事，事實上現在大環境的改變，資訊的來源又多，小孩子小小年紀已經知道不少，只是未必全都正確，如果未予正視，後果堪虞。第二、就以性教育來講，老師是否具備足夠的知識，遇到有關「性」方面的問題，能否從容不迫、健康面對？在小朋友成長的階段，能否適時以專業的角度與技巧進行正確的輔導。第三、家長方面，是否也有能力、健康的態度看待孩子對「性」的好奇，並給予幫助。

時代進步神速，師生之間、親子之間的關係迥異於往昔。過往威權、專斷的行事風格也遭到嚴格的挑戰。大人們可要要做好心理建設，與時俱進、充實自己，努力扮演好所擔負的角色！



淡水的美

台北市雙園國小六年一班 鄭順仁

在一個和風徐徐的午後，正是淡水最美麗的時候，這種美裡面還帶著幸福與浪漫的滋味。

在美好的午後，淡水還有許多不同的風土民情。當太陽快落下的時刻，一陣陣清涼的風吹了過來，河岸的小船隨風飄動，我的心也在不知不覺被風捲入這美好的氣氛中。搭上了渡輪，大家煩躁的心全被河風吹涼了，看著眼前的夕陽緩緩落下，河面上一片黃金，猶如黃金鑽石般的閃亮，兩隻眼睛全被吸引了過去，快要靠岸時，一陣陣的魚丸香、鐵蛋香飄了過來，好吃得令我聞到後不禁手足舞蹈了起來。阿婆鐵蛋又圓又黑，吃下肚時，嘴裡還一直散發那古早味的鐵蛋。

淡水這個小鎮處處都是人間的美與看不見的溫情，讓人永遠都忘不了小鎮上的每件事物。

自述表

國立宜蘭特殊教育學校
實用技藝班高二 陳艾琳

我是陳艾琳，生長在一個大家庭中，和爺爺、奶奶、伯父母、叔嬸大家住在一起。

我是鄉下成長的小孩，我家，冬天靠海生活、夏天以農業為主，可以說是靠天氣生活的家庭。

但是在我國小三年級時，家發生了變故，父母離開了三個小孩往他處謀生。究其原因，因為父母早婚一切尚未準備好，責任感模糊、組織家庭的能力也未健全，所以無能力照顧我們長大成人。因此我們三個小孩由伯父、伯母照顧，她們對我們視同己出，讓我們有家的溫暖，所作所為讓我們真心感激。而她們自己也有三個小孩，我們六個小孩互相幫助、同甘共苦共創美好的未來。

從國小開始，我對餐飲產生了興趣，漸漸的，「餐飲」對我而言有一種莫名的吸引力，所以國三時，我選擇了讀餐飲這條路。雖然我不敢肯定自己這條路會走到最高點，但學無止境，這個目標建立後我就決定一直往前衝。我虛心學習，只要有機會我會完全的把握住，我深深的覺得：這種毅力是在別的事務上所沒有的。

因此我很肯定自己的未來之路，會走上這條有趣味、艱辛至平坦之路。我會以自己從小就該有的那份「堅強與獨立」勇敢的走向我嚮往的餐飲世界。



談綠色飲食

台北縣建安國小 吳宜庭

綠色飲食的主要觀念就是「吃多少，煮多少，有效做好廚餘回收、再利用工作，減少對環境污染」。

在建安國小，我們的廚房阿姨很用心，因為他們不但幫我們煮飯、煮菜和煮湯以外，還幫我們做廚餘回收的工作。學校的廚餘回收分為菜前廚餘、菜後廚餘兩部分；菜前廚餘做堆肥，菜後廚餘給豬吃。

在本校「建安省政府」、「省聯合社」的社團同學們，應用學校後花園的兩台「廚餘回收機」，省聯合社的同學將廚房阿姨切剩的菜和木削或樹葉丟到「廚餘回收機」裡攪拌，有效製作有機肥料，再將這些有機肥提供給校園中的花草、樹木做成長養分，充分讓學校營養午餐的菜前廚餘回歸於土地。

學校廚房阿姨把我們吃剩的飯、菜、湯全部回收在一個大桶子裡，集滿了之後，就會讓養豬戶把這些飯、菜、湯拿回去煮一煮，再提供作為豬食。

其實綠色飲食觀念很簡單，就是『少鹽、少油、少糖；吃多少煮多少』，平時學校護士阿姨大聲急呼：多喝白開水，不吃零食，不買加工食物，為我們的健康把關。我們平時只要配合做到以上所述條件，「綠色飲食」就不會是你想像中的那麼難。

「綠色飲食」要怎麼煮呢？方法很簡單，只要利用汆燙或蒸的方式，就是煮綠色飲食最好的方法，千千萬萬不要用炸或煎的烹調方法，避免食物營養流失、吃進太多烹飪過程夾帶的油質，影響身體健康。

拔河比賽

台北縣網溪國小三年十一班 洪瑄璟

學校舉辦拔河比賽，各班的老師帶領同學在操場練習。

我們預賽的對手是冠軍班級，比賽前，七班的小朋友告訴羅仁辰說：「我們隨便拔都會贏過你們！」比賽結果竟然是我們贏，取得複賽權，我們全班都興高采烈。

我們複賽的對手是一班，一班和七班的實力不分軒輊，我們信心滿滿的和一班比賽，第一場我們贏了，第二場和第三場我們卻輸了，原本信心滿滿的我們，回到教室，有些同學嚎啕大哭起來，我也很難過，但是我想哭也哭不出來。

透過這次的學習，我永遠都不會忘記，勝不驕，敗不餒，雖然這次失敗了，但是我們不要灰心，下次再努力。



小校、大海、活力、希望— 豐富多樣的福連樂園

台北縣福連國小訓導組長 游清福



種海濱植物，九孔、蝴蝶、蜻蜓、螢火蟲、野鳥及潮間帶生物；有極具特色的石頭古厝、漁村俗諺、飛魚卵加工廠、三貂角燈塔、利洋宮及漁村耆老等漁村人文資源，這些都是上天賜給本地居民最好的資產，也是發展學校本位課程最好的素材。

浮潛教學樂園

福連國小位於台灣東北角貢寮鄉福連村三貂角卯澳灣，是全台灣最東邊、太陽最早拜訪的一所漁村小學。彩虹階梯下就是風景秀麗，被潛水界人士讚譽為台灣浮潛天堂的卯澳灣。前有綠水、後有青山，這片山光水色，是福連國小給人的第一印象。校園裡花木扶疏，清靜幽雅；學校圍牆外有豐富的海洋資源與地質景觀，使到訪的遊客盛讚這是個美麗怡人的地方。福連國小創建於民國十一年，至今已有八十幾年歷史，學校目前共有六個班是名符其實的小校小班。

學校面迎大海，這裡有豐富的海濱動植物生態與漁村人文資源，本地居民大部分靠養殖九孔、採收海產與出海捕魚維生，因此善用這些資源進行教學，培養學生海上浮潛、救生、海釣等能力，奠定未來海上謀生基本技能，是本校本

前言

福連國小位於東北角貢寮鄉福連村卯澳灣畔，依山傍海，風景秀麗，這裡居民大部分靠海維生，是一所典型的偏遠漁村小學。這裡有鬼斧神工的海岸地質景觀；有豐富多樣的海濱動植物生態資源：如各

位課程之發展重點與特色。彩虹階梯外就是卯澳灣，大海是上天賜給福連最好的禮物，每年五、六月，學校將海上救生與浮潛之技能融入健康與體育領域課程，教導高年級學生水中直立平衡、水中浮漂、水中仰漂、浮漂潛行、仰漂潛行、海上徒手救生、拋物式救生等。如此，小朋友學會謀生技能，亦可發揮自救救人的目的。每年六月下旬的「勇渡卯澳灣」海上畢業典禮，學生要能浮潛完成橫渡一千公尺的卯澳灣，並能潛至三、四公尺深之海底撿撈九孔，並表演水上救生等海上技能才能取得浮潛勇士證。另外，每年4月起，畢業班學生由取得基本救命術指導員合格證書（EMT）的校護為小朋友作CPR教學，所有學生畢業時都領有衛生署認證的CPR合格證書。也因此『勇渡卯澳灣』的浮潛畢業典禮也是福連國小畢業生的「成年禮」。

福連國小的浮潛課程經多年長期而深遠的規劃以及穩健紮實的教學，已累積了令人矚目的成長與經驗。有關浮潛師資、課程、設施、設備與資源籌集等等，行政團隊、教師、家長等用心投入、群策群力，是以今日福連以浮潛教學聞名全國。近年來，福連國小將陣容堅強的浮潛教練

團、設備齊全的浮潛用具、多年的課程發展與教學經驗以及彩虹階梯外最佳浮潛訓練場所做資源共享運用，在學期內承辦多次特色學校浮潛遊學、暑期辦理多梯次的兒童浮潛夏令營及教師浮潛研習營、以及承辦全國知名的貢寮鄉聯合浮潛畢業典禮。藉由多次的嘗試與失敗，我們終於在九十六年度榮獲教育部教師教學卓越金質的殊榮，為一個六班的小校創造出教育的奇蹟。

海濱生態、漁村人文課程

福連村有極具特色的漁村人文風貌，這些都是發展產業文化觀光事業最好的資源，配合這裡的各項特色，辦理特色學校漁村人文生態體驗活動，俾能吸引大批都市遊客前來旅遊消費，活絡本地經濟活動，帶動地方繁榮。

我們的學校教育有責任培育學生未來謀生能力與協助社區營造永續發展，所以本校本位課程重點即朝培育學生未來海上謀生救生以及發展產業文化觀光事業兩方向發展。福連國小生態豐富，有水鳥、陸鳥、留鳥、候鳥、大冠鷲、黑鳶盤旋於學校上空；有螢火蟲、蝴蝶、青蛙、蝗蟲、蜻蜓、豆娘在您不經意處展現倩影；





有九孔、龍蝦、海膽、魚蝦、海菜、海螺、海蟑螂享受清澈湛藍寧靜的大海。福連的海濱地質、地形很美，圍牆外的海蝕平台、豆腐岩、蜂窩岩、海蝕溝、單面山讓您與大自然鬼斧神工之作同在。這些都是發展產業文化觀光事業最好的資源，配合這裡的各項特色，辦理特色學校漁村人文生態體驗活動，俾能吸引大批都市遊客前來旅遊消費，活絡本地經濟活動，帶動地方繁榮。因為這些極佳發展產業文化觀光與生態旅遊條件，所以教導學生讓他們認識家鄉海濱自然生態與漁村人文之美，以協助社區發展產業文化觀光與生態旅遊。



有夢最美—福連教育夢想與實踐

教育終於良善，福連的教學團隊以教育愛灌溉偏遠漁村的孩子，除認真、紮實的傳授各個學習領域知識外，為了讓孩子

們真正認識家鄉，建立鄉土之愛，教師積極編寫設計本位課程：卯澳家鄉的發展歷史、勇渡卯澳灣教學、海上浮潛與救生基本能力培養課程、漁村人文課程、海濱生態課程、動物奇觀課程等，以打造孩子亮麗人生為目標。

未來，他可以遨遊碧藍大海、橫渡卯澳灣，因為他已具備了海上浮潛技能。

未來，他可以躬身撿撈九孔美味，因為他學會浮潛救生的本領。

未來，他可以根留在家鄉，因為他已賦予了自己大海謀生的本能。

未來，歡迎大家來卯澳，探索人文與生態，漁村導覽有他在。

這些教育夢想的實踐，是漁村孩子的未來希望，期盼在福連國小學校本位課程的規劃推行，教師們無怨無悔的教育熱忱付出下，能夠逐日實現我們共同的願景及展望。

福連國小位於台二線一百零五點八公里處，最近的火車站是北側五公里外的福隆車站。若您經台二線由南往北走，當您的視線穿過海面，看到一道彩虹浮現在海面上，那就是福連國小到了。這小小的灣、小小的校、有群小小的小朋友，正睜大了眼睛，張大的臂膀，等待著迎接您的到來。讓我們徜徉在美景中，享受這自然、人文的福連吧！



My Daily Life In Taiwan Was Filled With Adventure

Jonathan Berry / Minnesota, USA

為了及早給予台灣青年能更開擴眼界機會，本雜誌特規劃此一欄位，用以報導在各國發生之事，以及各國人士之生活態度，對台灣的觀感，以期達成國際交流、兩岸交流之目的。本期由遠自美國明尼蘇達州來新竹科學園區雙語學校教授英語課程兩年的 Jonathan Berry 夫婦，在遊覽台灣各地，發現台灣到處充滿驚奇與美好，因此總是相機不離手，隨時拍攝溫馨可愛畫面之情形。

Moving from the United States to a new country and culture, I wasn't sure what to expect. I had traveled to many places around the world, but I had never been to the continent of Asia. Now after two years of teaching at a bilingual school and living in Hsinchu, Taiwan, my daily life here is filled with adventure. Exploring busy markets, experimenting with new foods, traveling around the island, and trying to capture the



A. Foods displayed on sticks



B. Jonathan Berry and Cary Yang

many spectacular images of Taiwan with my camera has kept me full of activity.

In Taiwan the busy street markets are filled with vendors selling every kind of food. Getting lost in these busy streets, one of my favorite foods is a scallion pancake. The pancake's flat bread is fried, filled with green scallions, topped with a fried scrambled egg and drizzled with a spicy sauce. If you pass a stand, on wheels, full of foods displayed on sticks, try the spicy squid, tofu, or fish balls. CLICK!(Photo A) But my true favorite food of Taiwan is the locally grown fruit. I have never eaten so many mouth-watering seasonal fruits in my life. From a full block away you can smell the fresh, sweet scent of the fruit. The fruit stands are full of pink dragon fruit, ripe red mango, juicy lychee,



C. Taipei 101 world tallest

soft guava, and yellow watermelon. Fruit can also be found on the menu to help combat the summer heat. Fill up a bowl of cool, shaved ice and top it with fresh fruit and other toppings including sweet peanuts, black beans, or almond tofu. CLICK! (Photo B)

Traveling beyond the fruit stand and around the rest of the island is easy, comfortable and affordable. A quick 30 minute ride north on the Taiwan High Speed Train from Hsinchu brings you to the capital city Taipei. Taipei hosts the world's tallest building called Taipei 101 Financial Center, which towers 508 meters above the city CLICK! (photo C).

Taipei is a city full of people, packed streets, tasty restaurants, famous museums, night markets, temples and tall buildings CLICK! (Photo D). During Chinese New

Year Taipei's temples are full of tradition. There are clouds of burning incense, bowing heads, and the smell of melting red candles. CLICK! (PhotoE)

Also, during Chinese New Year, Taipei hosts a long tradition of displaying handmade



D.Colors of the Jin Shan temple in Hsinchu captured on a cloudy night.

lanterns. Last year the lanterns, including a realistic lantern of a lion dance, were made by students from schools around the island. CLICK! (Photo F). Take an adventure into the world of jade and other precious stones at one of the largest jade markets in the world. To take a break from the hustle and bustle of the city, take the Metro Rapid Transit to



Beitou to see the steam rise from natural geothermal pools. And don't leave Beitou before

E.Chinese New Years at a temple in Taipei.



F. Handmade Lantern

taking a calming and refreshing soak in one of the many hot spring spas.

Heading to the southern end of the island, you will find Taiwan's beach culture. In the city of Kenting you can enjoy the day laying on soft sandy beaches, and swimming in clear blue water. Another adventure is to rent a scooter and ride to the Kenting National Park. Inside the park you can take a hike to a look-out tower with a restaurant, and beautiful views of the ocean. At night the fun continues with a night market filling the main street with shops selling local surf gear and clothing, handmade bags with beautiful Japanese print, Thai food, and other unique items that I have seen at no other night market.

The adventure continues on the East coast, which is an excellent destination for those who have seen enough night markets and cities. Toroko National Park is a location known around the world for its mountains, tunnels, waterfalls and narrow marble canyons. CLICK! (Photo G) Toroko offers free camping with bathrooms and showers, beautiful hiking trails for all levels of hikers,

tall suspension bridges to hike across, and calming Buddhist temples in the misty mountains.

After the adventure of traveling the island of Taiwan, teaching at a bilingual school, experimenting with new foods, and exploring bustling night markets I know that I will miss Taiwan when I leave. I have found Taiwan to be an island that is full of kindness. You can always see people give their seats to an elder or help a lost newcomer. On the streets, I was consistently amazed by the images of scooters as they moved families, students, business people, and all the things they carried around the island. Taiwan is a place that changes quickly, but as new structures are built you can still see many pieces of history. I will miss living near a cosmopolitan city like Taipei, the homegrown fruit, and the unusual and adventurous images that make me take out my camera to take another picture. CLICK!



G. One of Tunnels In Toroko National Park

威尼斯迷路記

忠明營造工程(股)公司顧問 劉義弘

年初參加公司旅遊的義大利團，以前在學校讀西洋建築史、埃及建築、希臘建築、羅馬建築等，羅馬建築是很重要的一部份。百聞不如一見，有機會再體驗四十多年前的學習之旅，美夢成真。數年前參觀過巴黎聖母院，聖母院立面很單調，但背面、側面是非常複雜而華麗，史提麥昆主演的「鐘樓怪人」，有一幕是在聖母院上頭的大鐘，演員大叫「Water」至今記憶猶新，我們排隊等候從一樓爬到頂樓的鐘塔，一窺究竟，並摸摸大鐘。

一路從羅馬機場、聖彼得廣場、聖彼得教堂、鬥獸場、古市集廢墟。萬神廟的圓穹頂是中空的，直徑為9公尺，可以當日晷使用。

我們到威尼斯第一個遇到的女嚮導字正腔圓，引經據典，吟詩作對，咬文嚼字的表情記憶猶新。參觀了三星級的水晶工廠，同團的一位南部殷實大戶買了一座1.5萬歐元的水晶燈，真是大開眼界，連水晶

工廠的銷售經理都會說出關鍵的台語，真正體會威尼斯商人的用心。水晶工廠的展示品一些像是繪畫的藝術品，與東方的琉璃



大異其趣。下午搭乘鳳尾船遊河，小船很華麗，水巷行舟，水很乾淨。逛了名店街之後，獨自一人從兩點多一直走，只記得上午下船的大約方向，每兩條水道的交會處，高高的橋頂平台，都是最佳的拍攝景點，走過了數十個景點，巷道人愈來愈少，水上船隻也空無一人，好像走入了一個死城，就往左邊的海岸，經過好幾個碼頭，沿碼頭一直走，碰到水道又折回，有一段沿碼頭一直跨過十幾座水道上的橋樑，有些木橋正在修理，心想會脫離困境，但事與願違，還是碰到水道走不出去，再回頭，往很多人的巷道走，其間也問路人，我迷失了方向，去碼頭怎麼走，當時腦袋瓜空空如也，請教了一位老先生問路，指示我從這個方向走，走了幾分鐘，碰到了公司隔壁華賢牙科陳醫師夫婦，剛好他們也在趕路，當時覺得遇到救星，從天而降，放心了。他們走很快，我在後面半走半跑一路跟隨，比預定集合時間晚了五十分鐘，對不起大家，讓大家操心。迷路時心中很恐慌，不知今晚會落腳在那裏，警察局？街頭露宿？最後一天去米蘭，都不敢隨便脫隊。總之義大利之行，高興、恐懼兼而有之。在每個城市都買了一本導覽書，回來慢慢的細讀，其樂無窮。

財團法人慈暉文教基金會 2008年度活動報導

慈暉秘書室

- 1、第五屆第四次及第五次董事、顧問暨諮詢委員會議分別於1月17日與7月18日召開，推動並執行各項會務。



- 2、為讓慈暉學苑才藝課程各班指導老師及學員有更舒適滿意的終身學習環境及內容，本會特於1月16日舉行座談會，聆聽各方指導及意見。
- 3、為落實推展關懷鄉土、熱愛台灣的理念，提供更多元化學習環境及機會予民眾，由本會與群策會共同辦理之『台灣心 鄉土情』系列課程，自96年5月起為期一年半計十八堂課，帶給民眾更多認識台灣的鄉土文化、風物及其特色，充實對於台灣各面向的認識

（詳情請見P24~25台灣心鄉土情系列課程報導）。

- 4、多元豐富的慈暉學苑才藝課程計開辦：外語學習有日語會話、日語會話演歌、日語正音、日語漢詩、英語基礎，國台語歌教唱有金曲歡唱、國台語歡唱，舞蹈律動有瑜珈、肚皮舞、日本舞、國際標準舞、韻律健美操，手工技藝有毛線編織、水晶串珠、拼布藝術，還有山水國畫、花鳥國畫、書法及電腦初級，歡迎有興趣民眾一齊參與。
- 5、為慶祝母親節，感念母恩浩瀚，以歌聲弘揚母愛、發揚慈暉精神，並促進台北縣地區合唱團體之聯誼與觀摩，也因應本會慈暉合唱團成立屆滿十週年，共邀集十四團優質合唱團於5月10日假永和市國父紀念館舉行「愛的禮讚」合唱觀摩會。
- 6、為讓慈暉學苑學員一展好歌喉，於6月21日特舉辦「慈暉盃歌唱比賽」，讓學員們輕鬆歡唱，有空間發揮自己所學，同時互相觀摩同學學習的成果。





7、為養成藝文氣息，於7月2日辦理知性之旅，行程中安排參觀本會諮詢委員劉義弘先生於雙溪河濱公園擔任志工無私奉獻栽種植物，以及士林官邸與故宮博物院，聯繫彼此間情誼。

8、為慶祝教師節，慈暉答謝所有勞苦功高的指導老師們，也為參加慈暉學苑各才藝課程之學員能展現學習成效，以及吸引更多社區居民參與，特於9月21日假永和國父紀念館舉辦97年度感恩教師暨才藝成果發表，藉舞蹈及歌曲表演，達到聯誼與互相觀摩，進而提升社區文化氣息；節目從讓人心曠神怡之歌唱表演，到動感活力奔放之國際標準舞，內容包羅萬象，老少咸宜！特別隆重推出近二十分鐘之黃梅調戲碼，讓觀眾一飽眼福。會場中特邀請台北市建築師公會易經研究社指導老師林吉閏蒞臨現場義相八字命盤，更是盛況空前。

9、慈暉合唱團定期練唱，除受邀中和地區農會90週年合唱聯合演出觀摩演唱以及慶祝活動外，更廣受各界於各項公益活動中表演。

10、慈暉舞獅團定期練習排演，不但於公益活動表演，並於9月29日至10月4日應永和市公所邀請至韓國作文化交流表演。

11、為了讓藝術在處處紮根，我們在去年（2007）舉辦了「秋韻」寫生比賽，期望在活動中不但能培養未來主人翁，更讓孩子們能親自參與藝術創作。今年適逢台北市建築師公會與台灣省建築師公會台北縣辦事處成立屆滿四十週年，故今年度聯合三單位共同主辦『2008秋韻』寫生比賽，於10月4日假台北市大安森林公園舉辦，邀集全台北縣公私立國中及國小學生一齊參與作畫，期望這股藝文氣息能從雙和地區延伸至大台北都會區，提





升全民美學素養，打造美感社會。

- 12、本會將於12月與永和國際獅子會共同舉辦「慈暉心 獅子情」感恩文藝饗宴，屆時頒發大學以上清寒優秀學生獎學金、輔導中輟生績優有功人員獎、慈暉獎，以及秋韻寫生比賽得獎學生。
- 13、Fabulous 2008春季號及秋季號各發行五萬本，分別於五月及十一月出刊，免費贈送予學生與民眾閱讀。

- 14、自86年起認養蘆竹鄉因救災殉職之義消遺孤教育經費，今年度補助111,075元。
- 15、贊助永和秀朗國小歌仔戲團至上海宣揚文化藝術之觀摩交流活動旅費30,000元。
- 16、贊助台北市體育會劍道委員會舉辦青年盃劍道錦標賽選拔50,000元。
- 17、贊助中和庄文史研究協會舉辦2008中和庄文史獎10,000元。
- 18、贊助台灣炊煙交響曲之創作200,000元。
- 19、贊助中華民國建築學會第二十屆第一次建築研究成果發表會30,000元。
- 20、捐贈十鼓擊樂團15,000元。
- 21、贊助網溪國小創校四十週年校慶運動會服裝費18,000元。
- 22、贊助中和庄文史研究協會舉辦第十二屆雙和美展10,000元。
- 23、贊助財團法人群策會2008藝術品義賣展暨年度募款餐會100,000元。
- 24、捐贈平溪鄉永定國小及平溪國中學童閱讀書籍約30,000元。
- 25、為積極參與社會教育活動，分別贊助唐氏症基金會、梅山文教基金會、財團法人台北縣永平高級中學教育發展基金會、石碇高中教育基金會、永和國中教育基金會、財團法人犯罪被害人保護協會、永和市97年中元普渡法會、廖筱清議員舉辦聯合祈安法會。



慈暉舞獅團應永和市公所邀請參加韓國安城舉辦之世界民俗觀摩表演

財團法人慈暉文教基金會【慈暉學苑】年度課程內容

A.『台灣心 鄉土情』系列課程 ☆每月第三週星期二下午 2:00-4:00

日 期	授課主題	師資
98年02月17日(星期二)	兩岸協商實例分析	許惠祐(前國安局長、海基會秘書長)
98年03月17日(星期二)	台灣教育改革問題與展望	郭生玉(群策會秘書長)
98年04月21日(星期二)	台灣電影史	李福鐘(政治大學台灣史研究所助理教授)
98年05月19日(星期二)	台灣經濟發展策略	陳博志(台灣智庫董事長)
98年06月16日(星期二)	台灣原住民的發展	黃智慧(中央研究院民族研究所)
98年07月21日(星期二)	台灣的外交	林碧炤(政治大學副校長)
98年08月18日(星期二)	台灣的社會安全制度	林萬億(台灣大學社工系所教授)
98年09月15日(星期二)	台灣的媒體特質與生態	蘇進強(台灣時報社長)
98年10月20日(星期二)	運動家精神	紀 政(希望基金會董事長)
98年11月17日(星期二)	台灣的卓越農業	陳希煌(前農委會主委)
98年12月15日(星期二)	客家與台灣文學	李 喬(本土知名作家)

B.合唱團 ☆特聘請專業老師李素真/鋼琴老師江美慧指導

於每週二、四上午9時至11時上課，將不定期代表本會參與公益活動，歡迎對歌唱熱衷的姊妹報名參加。

C.才藝課程 ☆共12週(即日起接受報名，額滿即開班)

時段 / 星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
上午 10時 至 12時		王美精 國際標準舞		王美精 國際標準舞	王美精 國際標準舞
		熊思音 好歌大家唱			彭翠鳳 拼布藝術
		黃慶源(9:00-12:00) 國畫(花鳥)			
下午 14時 至 16時	李素真 金曲歡唱	黃慶源(14:00-17:00) 國畫(山水)	王美精 國際標準舞	邱麗卿 歡唱GOGO	邱麗卿 歡唱GOGO
	蕭涵姿(14:00-15:30) 韻律健美操	吳彩雲 日語會話演歌中級	高錦泉 日語初級班	王友蘭 快樂演唱黃梅調	吳彩雲 日語會話演歌進階
		林碧春(13:45-15:15) 肚皮舞	曾麗 書法	高錦泉 日語能力檢定	
		熊思音 唱歌學英語		唐曉芬(14:00-15:30) 瑜珈	
晚上 19時 至 21時	高錦泉 日語漢詩研習	高錦泉 日語正音發音	翁敏華 日本舞	田瑞玉(19:30-21:30) 日語會話中級	林碧春 肚皮舞
	邱麗卿 歡唱GOGO	王美精 國際標準舞	邱麗卿 歡唱GOGO	高錦泉 日語正音初級	高錦泉 日語正音中級
	唐曉芬(19:15-20:45) 瑜珈	邱麗華 毛線編織	余茂(19:30-21:00) 英語基礎班	翁敏華 敦煌舞	王美精 國際標準舞
	王美精 國際標準舞		楊碧姿 水晶串珠		永平中學 電腦初級

財團法人慈暉文教基金會

地址：永和市中山路一段26號地下一樓

信箱：tsuhuei@ms35.hinet.net

電話：8660-0766 傳真：8660-0767

網址：www.tsuhuei.org.tw

服務時間：週一至週五08:00~12:00及13:30~17:30(夜間有課程時亦有人員可洽詢)



財團法人慈暉文教基金會

2008年度慷慨捐款名錄

慈暉秘書室

* 捐款人順序按姓名筆劃排列

1,000,000元以上

林長勳家族

200,001元～500,000元

鄧葉玉蘭

100,001元～200,000元

孫正三、曾花、曾施銀嬌、廖筱清

50,001元～100,000元

洪震東、孫正福、陳朝南、黃榮華、劉君驥、謝財福

30,001元～50,000元

台北市建築師公會、北大興建設股份有限公司、杜萬春、林碧燕、高靜子、陳伯基、陳麗鳳、程聖民、黃進祿、劉服昌、劉達郎

10,001元～30,000元

田瑞玉、台北縣華陀五禽之戲協會、社團法人台北縣中和市中和庄文史研究協會、何玫葶、李素卿、李維哲、林育德、林明諺、林春月、施麗娟、孫文民、財團法人中華太極拳學術研究發展基金會、常欣科技投資顧問股份有限公司、許弘哲、曾淑貞、陳錦信、陳麗花、黃志雄、鄧雲暉、蔡明真、劉服昌、劉義弘、謝進興、龔福來

5,001元～10,000元

台北縣工商婦女企管協會、台北縣工商婦女聯誼會2000年會長、江美慧、呂芳野、何素梅、吳益利、邱文良、林秋蘭、林清吉、林楚卿、林憶澄、柯武男、陸永富、陳雪枝、陳敏傑、黃簡旭、張雪娥、彭貴美、謝欽宗

1,001元～5,000元

中和地區農會、中和市太極健身協會、台北縣弘揚孝道促進會、永和市工商婦女聯誼會、永和獅子會、永和市體育會雙和健操委員會、社團法人永和市工商婦女企業管理協會、呂天時、林志金、林秀蘭、林鎮國、吳韻吾、吳寶鸞、紀月對、袁宗南、照明設計有限公司、孫瑞輝、曹淑貞、陳正雄、陳麗淑、國立中和高中第14屆三年五班師生36人、游安芸、湛冠玉、黃月雲、詹湧銘、楊志超、楊振賢、福和國中太極拳教練場、蔡哲芳、潘登昌、謝鏡明

1,000元（含）以下

王金獻、王淑嬌、宋貴美、李淑如、李淑欄、李隆國、明少君、林宗明、林要然、林清曜、林國順、紀雪華、徐新妹、高利雄、高和雄、孫茂修、袁政雄、許平和、梁翠珠、陳志中、陳德中、郭麗芬、連麗香、黃張摘、黃麗卿、楊東達、黃秋足、雷源嘉、趙學雍、劉延樹、鄭廣權、謝寶珠

上述節錄自2008年1月1日至10月15日止

慈暉文教基金會才藝課程介紹

中東肚皮舞沿革



肚皮舞源自古埃及皇室的舞蹈，它充滿了女性味道。肚皮舞動感十足，且完全不受年齡和體型的限制，只需要暖身與基本動作訓練，學員就可以得到全身運動，還能消耗大量熱量，改善心肺血管功能。再加上每堂課的循序漸進的舞碼教學，時而優雅浪漫、時而嫵媚奔放，增加學員的樂趣與成就感。

教學內容

基本動作：每次上課都會針對手臂、胸部、腰部、上腹部、小腹、臀部等的身體每一部位分



段訓練以達到瘦身與健身的效果。每個班級會依程度教學，分入門、基礎、中級、進階舞碼班。舞曲風格多變，再加上運用不同的道具（紗巾、手杖、響板、燭臺、寶刀、翅膀等），絕對讓學員感受中東肚皮舞的熱情與魅力。

指導老師



～小如老師（Delia/林碧春）～目前為國內知名舞團（沈宜昕舞蹈教室-昕舞影舞團）的團員與師資。小如老師自2004年接觸肚皮舞之後就一直持續的進修，習舞期間也同時進修瑜珈並領有執照，目前附修芭蕾舞與爵士，為的就是嘗試用不同風格的舞蹈風格以融入中東肚皮舞，目前也是數個舞蹈教室的肚皮舞指導老師，幾年下來小如老師也跟著許多的國內知名老師學習肚皮舞，並數次到土耳其進修體驗中東的舞蹈風格來不斷的充實自己，並將學習的成果與學員分享。

課程介紹與開課資訊

入門班：適合初學者，舞曲有Lalola、雅蕾莉、修伯拉、mustafa、初級紗巾技巧等等。

基礎班：適合有基本動作基礎的學員，舞曲有巧克力、WAWA、手杖、基礎鼓舞、紗巾等。



小如老師最新表演活動訊息

想要觀賞學生肚皮舞課程影片與照片嗎？
想要觀賞小如老師土耳其旅遊的照片嗎？
想要了解最新開課訊息與最新活動消息請參觀我的影音部落格。

<http://www.wretch.cc/blog/delialin2002>

慈暉教室開課訊息，請洽
(02) 8660-0766

日本標準語及漢詩

指導老師 高錦泉

我國地廣人稠，族群繁多。因此語言也因地、因族群而有所不同。實有全國人民都能溝通的共通語言的必要。乃有以「北京語」作為共通語言的規定。行之有年，不只在臺灣，連兩岸都能通用，非常方便。

日本國在幕末時期，由鎖國改為開國政策，必須與各國通商，認有統一語言必要。而在明治40年（1907年）在東京召開全國郡視學會議決定「以東京受過教育的上流社會所使用」的語言來做日本國語。因此文部省就東京上流社會所使用的語言中，選出雅馴的部分，編集有體系的語調（アクセント）規範。叫作國語、日本語、或標準語來推廣全國。而達到統一語調（アクセント。）可惜當時傳播科技以及交通都未發達、加上對我國採取侵略政策、如滿州事變、中日戰爭等等。最後在1941年，惹起第二次世界大戰。四年後日本終於無條件投降。

NHK編著「日本語發音アクセント辭典」、在1943年（昭和18年）發行。也就是終戰二年前、也是臺灣光復二年前的事情。可見在臺灣根本沒有推行到日本國語語調（アクセント）。所以在戰前日本統治下所學到的不是日本國語、而是教師個人的地方腔調、灼然可見。現在除仍有少數補習班教師外、正式學校教師都用日本國語教學。本會有正音發音、正音初級、正音中級、正音進階各班、都以日本國語發音教學。

再說日本國本來沒有文字。在三世紀以後漢字、傳教相繼傳去後始有漢字，以及以漢字改造的片假名、平假名。漢字仍是最高級。在國小一年至初中、逐年增加漢字字數。到了高等學校有漢文科。把表意漢字、用音讀、訓讀、意思讀的方法、瞭解漢文真正的意思。因此能用日本語讀漢文表示有學問。能用漢字作詩，更有學問。

本會另有日語漢詩班，學習用日本語吟讀漢詩（例如唐詩三百首）。在目前還沒有教授日本語漢詩吟詩補習班。本班是第一班。

如有興趣學習日本語及日本語漢詩，
本會竭誠歡迎試聽並加入學習行列。

慈暉教室開課訊息請洽（02）8660-0766



圓山官邸

Yuan-Shan Modern Castle

將捷豪宅系列・捷運官邸靜巷



現場實景拍攝

投資興建：將捷集團 將捷股份有限公司 設計監造：新光建築師事務所、林長勳建築師事務所
燈光設計：袁宗南設計師 VIP設計：和群室內裝修股份有限公司 物業管理：水蓮國際物業
貴賓洽詢專線：0800-010-199 或洽本公司網站：www.jump-victor.com.tw